

**LAS CAPITALES PROVINCIALES
DE HISPANIA**

000

CIUDADES ROMANAS DE *HISPANIA*

Colección dirigida por Xavier Dupré Raventós

- 1-3 X. DUPRÉ RAVENTÓS (ed.), Las capitales provinciales de *Hispania*. 1. Córdoba – *Colonia Patricia Corduba*; 2. Mérida – *Colonia Augusta Emerita*; 3. Tarragona – *Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco*, Roma, 2004.
- 4 E. RUIZ VALDERAS (ed.), Cartagena – *Colonia Carthago Nova*, (en preparación).
- 5 F. BELTRÁN LLORIS (ed.), Zaragoza – *Colonia Caesar Augusta*, (en preparación).

Xavier DUPRÉ RAVENTÓS
Editor

Las capitales provinciales de *Hispania*

3

TARRAGONA

Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco

Textos

Géza ALFÖLDY, Xavier AQUILUÉ ABADÍAS, Xavier DUPRÉ RAVENTÓS,
Simon KEAY, Eva M. KOPPEL, Josep M. MACIAS SOLÉ,
Jaume MASSÓ CARBALLIDO, Josep A. REMOLÀ VALLVERDÚ,
Francesc TARRATS BOU

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

Xavier DUPRÉ RAVENTÓS (ed.)
3. Tarragona
Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco

© Copyright 2003 «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER
Via Cassiodoro, 19 – 00193 Roma

Proyecto gráfico:
«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

Todos los derechos reservados.
No se permite la reproducción total o parcial de este libro sin la autorización del editor.

ISBN 88-0000-000-0

ÍNDICE

Vol. 1. Córdoba – *Colonia Patricia Corduba*

Introducción, Xavier DUPRÉ RAVENTÓS	000
1. Introducción histórica, Juan F. RODRÍGUEZ NEILA	000
2. Historia de la investigación, José M. LUZÓN NOGUÉ	000
3. Topografía y evolución urbana, Juan F. MURILLO REDONDO	000
4. Arquitectura oficial, Carlos MÁRQUEZ	000
5. Edificios de espectáculo, Ángel VENTURA VILLANUEVA	000
6. Arquitectura doméstica y funeraria, Desiderio VAQUERIZO GIL	000
7. El <i>Palatium</i> , Rafael HIDALGO PRIETO	000
8. El territorio, Enrique MELCHOR GIL	000
9. La escultura, Pilar LEÓN ALONSO	000
10. Museos y colecciones, Ramón CORZO SÁNCHEZ	000
11. Bibliografía	000

Vol. 2. Mérida – *Colonia Augusta Emerita*

Introducción, Xavier DUPRÉ RAVENTÓS	000
1. Introducción histórica, Javier ARCE.....	000
2. Historia de la investigación, Gloria MORA	000
3. Topografía y evolución urbana, Pedro MATEOS CRUZ	000
4. Arquitectura oficial, Pedro MATEOS CRUZ y Félix PALMA GARCÍA	000
5. Edificios de espectáculo, Rosalía M. DURÁN CABELLO	000
6. Arquitectura doméstica, Miguel ALBA CALZADO	000
7. Arquitectura funeraria, Manuel BENDALA GALÁN	000
8. El territorio, Pedro Dámaso SÁNCHEZ BARRERO	000
9. La escultura, Trinidad NOGALES BASARRATE	000
10. Museos y colecciones, Agustín VELÁZQUEZ JIMÉNEZ	000
11. Bibliografía	000

Vol. 3. Tarragona – *Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco*

Introducción, Xavier DUPRÉ RAVENTÓS	000
1. Introducción histórica, Géza ALFÖLDY	000
2. Historia de la investigación, Jaume MASSÓ CARBALLIDO	000
3. Topografía y evolución urbana, Josep M. MACIAS SOLÉ y Josep A. REMOLÀ VALVERDÚ	000
4. Arquitectura oficial, Xavier AQUILUÉ ABADÍAS	000
5. Edificios de espectáculo, Xavier DUPRÉ RAVENTÓS	000
6. Arquitectura doméstica, Josep M. MACIAS SOLÉ	000
7. Arquitectura funeraria, Josep A. REMOLÀ VALVERDÚ	000
8. El territorio, Simon KEAY	000
9. La escultura, Eva M. KOPPEL	000
10. Museos y colecciones, Francesc TARRATS BOU	000
11. Bibliografía	000

3. Topografía y evolución urbana

Josep Maria MACIAS SOLÉ
Institut Català d'Arqueologia Clàssica
Josep-Anton REMOLÀ VALVERDÚ
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

Tarraco se extiende sobre una elevación costera de una longitud comprendida entre 1.170 y 1.450 m y una anchura que oscila entre 250 y 525 m (Figs. 15-18). Se trata de una plataforma ascendente que, en el extremo septentrional, alcanza los 80 m sobre el nivel del mar constituyendo un enclave defensivo natural gracias a los abruptos escarpes que delimitaban la mayor parte de su perímetro. Únicamente la vertiente sudoccidental¹ muestra un perfil poco abrupto y fácilmente urbanizable hasta el cauce del río Francolí (antiguo *Tulcis*), un curso de caudal irregular. Una carena de perfil irregular cierra esta pendiente y delimita la bahía natural – fondeadero y puerto de la ciudad – y la llanura costera que enlaza con las terrazas aluviales, de suave orografía, que forman el margen izquierdo del Francolí (Fig. 16). La vertiente sudoccidental se presenta sesgada longitudinalmente por una torrentera que evacuaba, desde la cima, las aguas pluviales hasta el mar, constituyendo una vía natural de conexión entre la parte alta y la zona portuaria.

La posición estratégica del enclave dentro de su comarca natural (el Camp de Tarragona) permitía, asimismo, un control de la antigua vía Hercúlea y del paso natural que, a través de la sierra prelitoral, conducía hacia las planicies interiores. Un carácter geoestratégico acrecentado por la presencia de un gran lago subterráneo de origen cárstico que proporcionaría un notable y constante caudal hídrico útil, no sólo en el desarrollo de la vida urbana sino, también, en el abastecimiento de las naves fondeadas en el puerto. Estas condiciones naturales favorecerían el establecimiento de un asentamiento urbano, como muestran el núcleo ibérico² existente desde el siglo V a. C. y la propia consolidación de *Tarraco* como realidad urbana a partir de la base militar establecida por el ejército romano (218 a. C.) en el curso de la segunda Guerra Púnica.

Con el establecimiento de la base campamental romana se inicia un complejo proceso histórico de ocupación y romanización a partir de una relación de convivencia y bipolaridad jurídica entre un asentamiento militar y una ciudad federada (RUIZ DE ARBULO 1991). Durante la confrontación con Cartago la presencia romana se limitó al establecimiento de un puerto militar y a la instalación de un *praesidium* que, inmediatamente, condujo a un *castra hiberna*. De esta primera fase de ocupación no se ha identificado ningún vestigio, si bien indicios posteriores sugieren que el primer fondeadero se ubicaría en el extremo oriental de la bahía (POCIÑA/REMOLÀ 2001) y que la construcción posterior de un primer recinto



Fig. 15. Tarragona a mediados del siglo XVI, dibujo de Anton van den Wyngaerde (KAGAN 1986).



Fig. 16. Tarragona a mediados del siglo XVII (Archivo General de Simancas).



Fig. 17. Tarragona a inicios del siglo XIX, vista desde el Este (maqueta del sitio de 1811, Museu d'Història de Tarragona).



Fig. 18. Tarragona a inicios del siglo XIX, vista desde el Sur (maqueta del sitio de 1811, Museu d'Història de Tarragona).

defensivo pétreo en la parte alta de la colina se realizaría sobre estructuras campamentales preexistentes.

La primera muralla se fecha a inicios del siglo II a.C. y de ella se conservan dos lienzos y tres torres cuadrangulares (*Fig. 21*). Su construcción podría relacionarse con la presencia de Catón (hacia el 195 a.C.) y el desarrollo teórico de su planta, no exento de interrogantes, sugiere un perímetro aproximado de 890 m y una superficie en torno a las 4,5 Ha (HAUSCHILD 1983; AQUILUÉ *et al.* 1991; MENCHÓN/MASSÓ 1999). Esta importante obra defensiva no sería el único espacio de ocupación romana de la colina tarraconense. Las dimensiones hipotéticas de este recinto amurallado corresponden a un *castrum* militar y no a un recinto campamental estricto que, por norma general, son de dimensiones mayores.

En nuestro caso conocemos numerosas noticias referentes a la llegada y acuartelamiento de numerosos contingentes militares que, junto a los grupos sociales que tradicionalmente acompañaban al ejército, debieron ocasionar una importante transformación de la fisonomía urbana de la ciudad ibérica y de sus inmediaciones. De este modo, a partir de inicios del siglo II a.C. se constata en el *oppidum* ibérico, y sin evidencias de violencia o abandono, una intensa transformación de la cual desconocemos los elementos traza de su morfología urbana. Este desarrollo urbanístico no sólo afectó al hábitat ibérico (superposición de nuevas viviendas y empleo de técnicas y principios constructivos de origen itálico), ya que también se constatan evidencias de ensanche urbano desde la antigua población hacia el noreste. Fuera de estos dos ámbitos – *oppidum* ibérico en progresiva romanización y *castrum* romano –, los indicios arqueológicos son muy escasos y se localizan en el extremo sudeste de la ciudad, cerca de la bahía portuaria y del barranco que conducía a la cima (PUCHE 1997).

La consolidación de *Tarraco* como realidad plenamente urbana debe entenderse como el resultado de un amplio proceso histórico y urbanístico que finaliza después de las guerras celtibéricas y en el que, a tenor de los conocimientos actuales, destacan tres elementos compositivos posiblemente concatenados en el tiempo: una segunda muralla, la red de saneamiento y la retícula urbana intramuros.

En la segunda mitad del siglo II a.C. se definió un nuevo *pomerium* con la construcción de un segundo recinto amurallado que, partiendo del primitivo recinto castrense, amplió considerablemente la superficie de la ciudad englobando los núcleos precedentes, exceptuando, por motivos topográficos, la parte más occidental del antiguo asentamiento ibérico (*Fig. 22*)³. Esta obra refleja una clara intencionalidad de adaptación a la orografía existente, utilizando los accidentes geográficos como elementos de protección natural y coincidiendo la orientación del nuevo recinto urbano con la del eje longitudinal de la colina (SW/NE).

En torno al 100 a.C. se sitúa la construcción del colector (*Fig. 25*) que drenaba gran parte de las aguas excedentarias de la vertiente sudoccidental de la ciudad (DÍAZ/PUCHE 2001). La irregularidad del trazado responde a la necesidad de adaptar la construcción al cauce de la torrentera que discurría por la colina. El hecho de que el tramo final inflexione bruscamente hacia el sudeste indica que uno de los objetivos de esta obra de canalización fue evitar la deposición de sedimentos en la rada portuaria⁴ y permitir la urbanización de esta depresión natural.

La identificación del modelo de ordenación viaria intramuros revela otro factor de configuración urbanística que, por su proximidad cronológica y por la

coincidencia de la orientación, no puede disociarse del proyecto urbanístico que representó la segunda fase de la muralla (MACIAS 1999) ⁵. Asimismo, debe hipotizarse una cronología posterior respecto a determinados trazados del colector, dado que éste discurre por debajo de las *insulae* urbanas. La parcelación intramuros debió incluir un área forense tardorepublicana de la cual no queda ningún vestigio arquitectónico y que, posiblemente, se hallaba en el mismo emplazamiento que el foro altoimperial. De este modo, el recinto forense separaba la nueva ciudad del núcleo antiguo originado a partir de la evolución del *oppidum* ibérico, que presenta un trazado urbano diferente y aún indefinido.



Fig. 19. Parte alta de Tarragona desde el Norte (Foto: J. A. Remolà).



Fig. 20. Parte alta de Tarragona desde el oeste (Foto: J. A. Remolà).

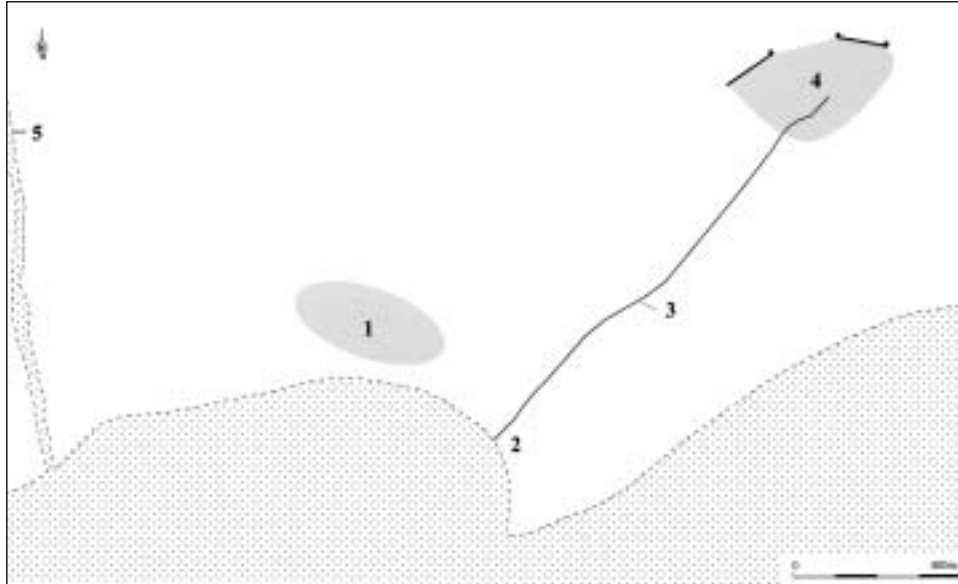


Fig. 21. *Tarraco* a inicios del siglo II aC. 1) *oppidum* ibérico romanizado de extensión indefinida. 2) bahía y zona portuaria. 3) torrentera. 4) *castrum* republicano. 5) río *Tulcis*.

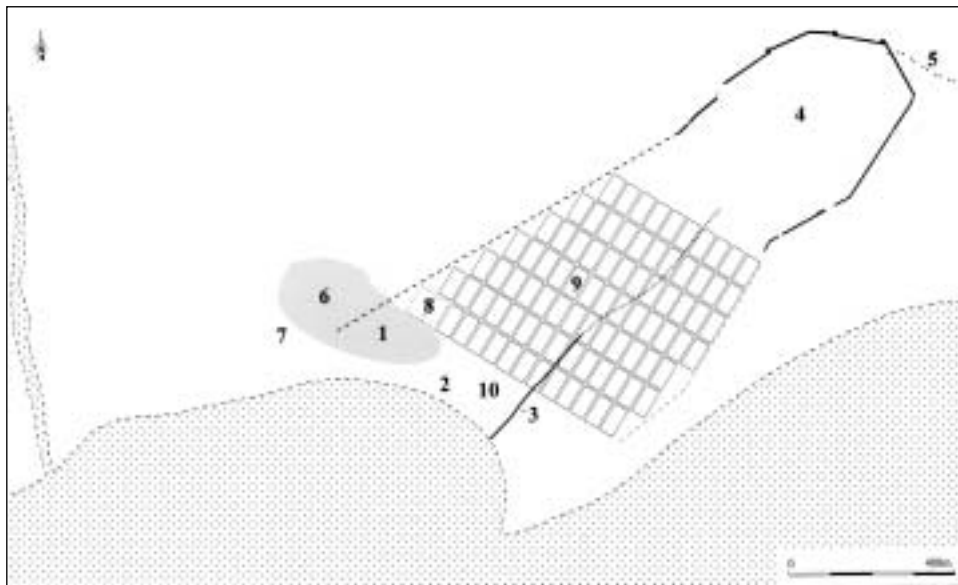


Fig. 22. *Tarraco* a inicios del siglo I aC. 1) ciudad antigua. 2) bahía y zona portuaria. 3) colector. 4) recinto superior. 5) vía periurbana. 6) *suburbium*. 7) fuente pública. 8) emplazamiento hipotético del foro republicano. 9) parcelario urbano intramuros. 10) almacenes portuarios.

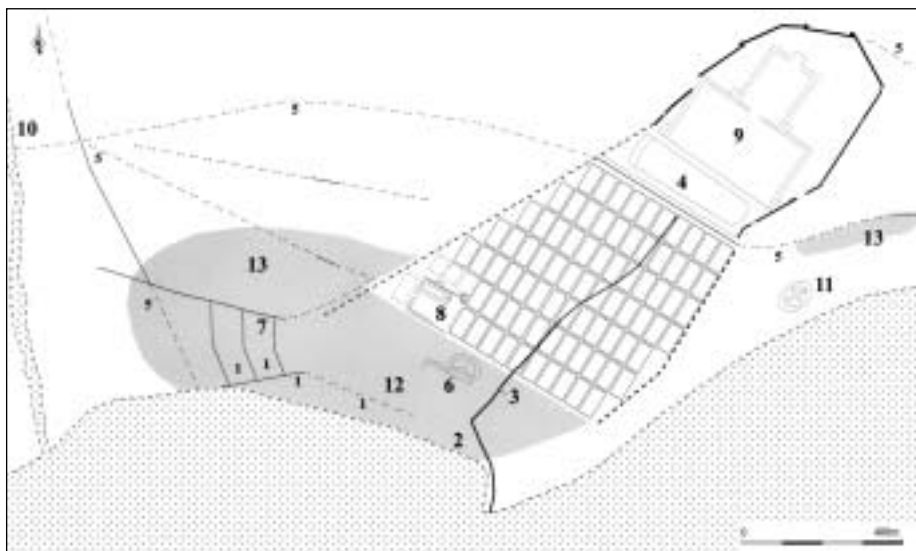


Fig. 23. *Tarraco* a mediados del siglo II dC. 1) almacenes portuarios. 2) bahía y zona portuaria. 3) colector. 4) circo. 5) vía periurbana. 6) teatro. 7) fuente pública. 8) foro altoimperial. 9) sede *Concilium provinciae*. 10) puente sobre el río *Tulcis*. 11) anfiteatro. 12) posibles recintos termales. 13) *suburbia*.

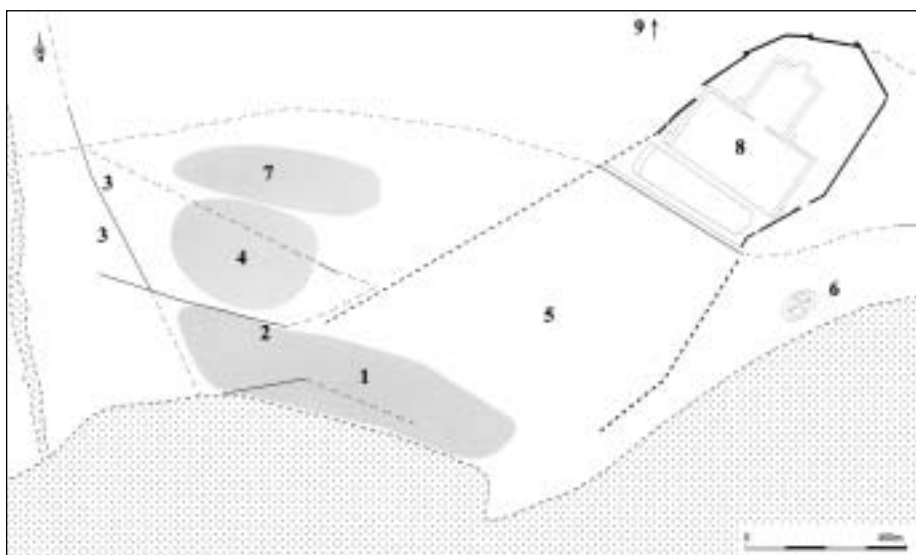


Fig. 24. *Tarraco* a mediados del siglo V dC. 1) área portuaria. 2) fuente pública. 3) basílicas cristianas y necrópolis. 4) área funeraria de baja intensidad. 5) área intramuros de escasa urbanización. 6) anfiteatro en proceso de abandono. 7) necrópolis. 8) recinto superior en proceso de abandono y ocupación doméstica. 9) necrópolis a 500 m del recinto superior.



Fig. 25. Tramo del colector republicano (Foto: Archivo Codex).

La modulación de esta ampliación urbana se fundamenta en una *ratio* para las *insulae* de un *actus* de anchura por dos de longitud. La retícula definida es coherente con el trazado de la muralla y se ha comprobado que su orientación condicionó la ubicación y morfología de los grandes complejos arquitectónicos posteriores: el foro de la colonia, el teatro y el circo. Asimismo, se ha identificado el *Kardo Maximo* de la ciudad, trazado en el eje del nuevo ensanche y coincidiendo en parte con la antigua torrentera, hecho que refleja una continuidad en la función de principal vía de comunicación entre el recinto portuario y la parte alta de la ciudad.

Por lo que se refiere al suburbio sudoccidental, detectamos la construcción

en época tardorepublicana, sin que podamos todavía precisar su cronología, de una fuente pública que aprovecha uno de los numerosos manantiales que afloraban del subsuelo de esta zona (POCIÑA/REMOLÀ 2001). En los alrededores de la fuente y en otros puntos de este suburbio se han observado, aunque de forma muy parcial, construcciones datables genéricamente en época tardorepublicana, sin que podamos definir el modelo urbanístico en el que se insertan.

Todos estos indicios señalan la ejecución de un vasto proyecto de fundación urbana que debe enmarcarse dentro del proceso de desarrollo urbanístico de las provincias occidentales⁶. La ampliación del recinto amurallado constituye un paso decisivo en la formación urbanística de *Tarraco* y representa la unificación física de los tres focos urbanos desarrollados en el período precedente: el *castrum* militar, parte de la ciudad ibérica romanizada y la zona portuaria. No obstante, todavía existen numerosas cuestiones sin resolver referentes a la funcionalidad de la parte alta de la ciudad, posterior sede del *Concilium Provinciae* y del circo, y a la realidad jurídica de la nueva ciudad. *Tarraco* no puede considerarse una colonia romana hasta época cesariana y la promoción y estatus urbano de la nueva ciudad son aspectos aún no precisados y que plantean numerosos interrogantes a partir de las fuentes históricas y epigráficas.

En época augustea se empiezan a establecer las bases de la profunda remodelación del escenario urbano que podemos contemplar en todo su esplendor a inicios del siglo II d.C. Es en ese momento cuando se sistematiza la red de accesos a la ciudad, en relación con el proceso general de reforma viaria emprendido por Augusto (DUPRÉ 1994a), y se redefinen determinados espacios públicos como el foro de la colonia y su entorno urbano más inmediato.

Por lo que se refiere al sistema de accesos del sector sudoccidental, al ya conocido miliario recuperado en las inmediaciones de la vía romana del *Camí de la Fonteta* (RIT 924), principal acceso a la ciudad desde el sudoeste, cabe añadir las recientes excavaciones en ésta y otras vías próximas donde los niveles inferiores de pavimentación se adscriben a este período. Las vías principales se disponen radialmente (aproximadamente E-W) a partir de un punto teórico de convergencia situado en el límite sudoccidental de la muralla y cercano a una hipotética puerta de la muralla que conducía al renovado foro de la colonia (*v. infra*). Calles de menor entidad, en sentido N-S, conectaban estas vías definiendo una trama suburbana irregular (ADSERIAS *et al.* 2000a).

Dentro de la primera mitad del siglo I d.C., el foro de la colonia adquiere el aspecto que tendrá en época altoimperial (SERRA 1932; RUIZ DE ARBULO 1990; MACIAS 2000a) y se construye el teatro (MAR *et al.* 1993), todo ello integrado en un proyecto urbanísticamente coordinado en el que la relación de proximidad entre ambos recintos públicos permitía definir un espacio de reunión, expresión y representación de las elites urbanas de *Tarraco*.

El nuevo foro ocupó la superficie equivalente a cuatro *insulae* y su construcción representó el derribo de casas republicanas y el trazado de un criptopórtico meridional de contención para salvar el desnivel orográfico y definir una plaza forense de considerable extensión. Su emplazamiento se considera la continuación de un primitivo recinto forense republicano y se relaciona con una puerta de la muralla, mencionada en la historiografía moderna, donde confluía el entramado viario del suburbio sudoccidental. El teatro, datado en época tardeaugustea y construido aprovechando la carena rocosa que delimita la bahía portuaria,

fue un elemento fundamental en el proceso de remodelación de la fachada portuaria de la ciudad que culminará en la segunda mitad del siglo I.

También en el recinto público de la parte alta de la ciudad se detectan actividades edilicias genéricamente adscribibles a la primera mitad del siglo I, cuya parcialidad y alteración, consecuencia del posterior proyecto de monumentalización ejecutado en época flavia, dificultan su interpretación (DUPRÉ/SUBÍAS 1993).

En la segunda mitad del siglo I tuvo lugar, como decíamos, una profunda transformación urbanística del escenario urbano que afectó con especial intensidad a dos sectores de la ciudad: por un lado, la fachada marítima, desde el puerto hasta la desembocadura del río, y, por el otro, el espacio público de la parte alta, el viejo *castrum* republicano (Fig. 23).

El proceso de desecación que hemos documentado en los humedales próximos a la desembocadura del río permitió la construcción, en primera línea de costa, de un conjunto de baterías de almacenes relacionados con las actividades portuarias. Una actuación probablemente vinculada con un proyecto general de reforma de la fachada portuaria que implicó el desplazamiento de las áreas de almacenaje hacia puntos más periféricos y la reordenación, iniciada con la erección del teatro, del barrio portuario (ADSERIAS *et al.* 2000a; POCIÑA/REMOLÀ 2001).

Por lo que se refiere al sector público de la parte alta, el proyecto que se ejecuta en época flavia, y que se ha relacionado con la sede del *Concilium provinciae Hispaniae citerioris*, está integrado por un recinto de culto imperial y una gran plaza de representación (HAUSCHILD 1983; TED'A 1989a y 1989b; MAR 1993). Una obra pública de gran envergadura que exigió profundas alteraciones del terreno con el fin de crear tres plataformas artificiales dispuestas escalonadamente siguiendo un mismo eje compositivo.

En la terraza superior se dispone una plaza porticada en cuyo muro de cierre septentrional se abre una gran sala axial interpretada como la *cella* del templo de culto imperial que presidía el conjunto (MAR 1993). El límite meridional, en contacto con la plaza de representación, se solucionó mediante un criptopórtico interrumpido en el eje para dar cabida a una escalinata monumental que, juntamente, con las torres situadas en los ángulos permitía conectar ambos recintos.

La gran plaza de representación consta de un área central de planta rectangular limitada, por tres de sus lados, por un podio de tres metros de altura (porticado según la opinión más generalizada) ⁷ y, tras éste, un criptopórtico a dos niveles. La conexión con el circo, situado a sus pies, se realizaba a través de una escalera axial en forma de hemiciclo y de dos torres ubicadas en los ángulos meridionales de la plaza de representación. A estos recintos, expresión política y religiosa de índole imperial, hay que añadir un gran circo que, construido de un lado a otro de la muralla republicana, constituyó el elemento de separación y, al mismo tiempo conexión, con la ciudad residencial (DUPRÉ *et al.* 1988).

En la primera mitad del siglo II, la ciudad se dotó de un anfiteatro que completaba su oferta lúdica, aunque por poco tiempo ya que el teatro, monumentalizado en época antoniniana, parece abandonarse a finales del siglo II (MAR *et al.* 1993). El anfiteatro se construye fuera del perímetro amurallado, en el suburbio nororiental, entre el lienzo oriental de la muralla y la costa, aprovechando el perfil inclinado de la ladera en cuya roca se excavó parte de la mitad occidental de la *cavea* (TED'A 1990a). El resto del graderío exigió la erección de estructuras macizas y abovedadas en las que se combinaban el *opus caementicium* y el *opus quadratum*.

Dentro de la primera mitad del siglo III se lleva a cabo la construcción de unas termas públicas situadas en la zona portuaria (*Fig. 26*), al oeste del teatro augusteo ya en desuso. Los baños reflejan la vitalidad urbana de la ciudad en este



Fig. 26. *Piscina frigidaria* de las termas públicas del siglo III dC. (Foto: Archivo Codex).

período y fueron construidos sobre los cimientos de un edificio previo, de posible uso termal, datado en época flavia y probablemente relacionado con la ya citada remodelación de la fachada marítima durante la segunda mitad del siglo I (DÍAZ *et al.* 2000a y b).

Entre finales del siglo III y un momento avanzado del siglo IV detectamos la inutilización de servicios y equipamientos públicos (especialmente, los sistemas de captación, distribución y eliminación de aguas) y el abandono del extremo más nordoccidental del suburbio portuario (ADSERIAS *et al.* 2000a; MACIAS 2000b; REMOLÀ 2000; POCIÑA/REMOLÀ 2001). Un proceso de recesión urbanística cuyo momento inicial parece coincidir con las penetraciones bárbaras de hacia el 260 d. C, un hecho que, a tenor de las referencias transmitidas por escritores del siglo V, tuvo una incidencia negativa para la ciudad.

Los datos actuales indican que en el sector residencial intramuros pudo haberse producido un comportamiento similar, aunque la extensión de este recinto y los distintos procesos históricos derivados de la continuidad urbana de Tarragona, impiden el establecimiento de conclusiones absolutas. Contrariamente, los recintos públicos de la parte alta no muestran síntomas de alteración hasta finales del siglo IV o, más probablemente, inicios del siglo V, en el marco de una reordenación general de la estructura urbanística de la ciudad.

La ciudad que surge a partir del siglo V se asemeja más, desde el punto de vista topográfico, a la bipolaridad de la ciudad republicana que al modelo aparentemente unitario de la ciudad de época altoimperial (*Fig. 24*). Después de la crisis que afectó, aunque de forma desigual, importantes sectores urbanos como el barrio portuario y el suburbio sudoccidental, la ciudad tardía parece perfilarse en dos núcleos preferenciales (MACIAS 1999; REMOLÀ 2000). Por un lado, la parte alta, amurallada y de fácil defensa, y, por el otro, el área portuaria hasta la desembocadura del río Francolí, un espacio de interés agrícola, pesquero y comercial. Un proceso que nos permite observar la mutación que sufren las periferias y las áreas centrales bajo unos principios políticos, sociales, económicos, y urbanísticos sensiblemente distintos.

La parte alta de *Tarraco*, uno de los ejemplos mejor conocidos del proceso de transformación que acompaña el surgimiento de las ciudades tardías a partir del siglo V⁸, se convierte en el centro nuclear de la ciudad, un carácter que mantendrá hasta época moderna. Los recintos arquitectónicos de la parte alta, incluyendo el circo, pierden parte de su coherencia original con el fin de definir una nueva ordenación urbanística y funcional más acorde con las nuevas necesidades: las bóvedas del circo acogen viviendas privadas y ámbitos artesanales, los criptopórticos de la plaza de representación se compartimentan con el fin de ubicar cisternas, el muro de cierre oriental del recinto de culto es parcialmente desmontado con el fin de extender una calle, en las áreas centrales de las plazas se generalizan los vertederos domésticos, etc.

El área portuaria y el suburbio sudoccidental experimentan, también, una intensa reactivación urbanística a partir de inicios del siglo V (ADSERIAS *et al.* 2000a; REMOLÀ 2000; POCIÑA/REMOLÀ 2001). En este proceso se inscribe la formación de un barrio marítimo entre la línea de costa y la desembocadura del río y el surgimiento de una nueva vialidad fruto de esta reorganización. La mayor parte de los edificios privados integrados en este suburbio de la ciudad tardoantigua se construyeron en zonas ocupadas en época altoimperial por almacenes portuarios (*v.*

supra), afectando, en parte o totalmente, ejes viarios precedentes. Por lo que se refiere a la viabilidad, las principales vías de acceso a la ciudad (E-W) se mantienen operativas, aunque modificadas, y se define una nueva red viaria con calles más estrechas, de trazado irregular y carentes de sistemas adecuados de eliminación de aguas residuales. También las termas públicas del siglo III y su entorno sufren un proceso de transformación funcional, constatado a partir del abandono de la infraestructura termal y la superposición de ámbitos domésticos de reducidas dimensiones (DÍAZ *et al.* 2000a y b).

En este mismo proceso de vitalidad urbanística se inscriben los edificios eclesiásticos ubicados en el margen izquierdo del río Francolí, construidos con posterioridad al edicto de tolerancia en un área marginal de la topografía tarraconense. Sobre las terrazas aluviales del Francolí y en una periferia urbana ya abandonada cabe situar la edificación de una *memoria* a los mártires locales – Fructuoso, Augurio y Eulogio – y el posterior desarrollo de una *tumulatio ad sanctos* junto a la primera área de poder y representación cristiana de la ciudad: el episcopio (MACIAS 2000b). Un proceso de cristianización del escenario urbano en el que se inscriben, también, santuarios extraurbanos como el que surge en la arena del anfiteatro en el siglo VI o complejos episcopales como el de la parte alta de la ciudad.

Por lo que se refiere al sector intramuros, la falta de datos impide establecer con precisión cual fue su comportamiento durante la Antigüedad Tardía, aunque parece definirse una ocupación diseminada, de baja densidad y de carácter preferentemente agrícola. Un aspecto que mantendrá hasta la reunión de la parte alta y el suburbio portuario en un mismo continuo urbano, un proceso que se consolida a partir de finales del siglo XIX (*Figs. 15-18*).

Notas

¹ Este espacio, sede preferencial de los asentamientos ibérico y romano, es uno de los sectores arqueológicamente menos conocidos de la ciudad antigua y más alterados por las explanaciones y desmontes efectuados en relación con el ensanche urbanístico de la ciudad a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Un proceso que volverá a reunir en un mismo continuo urbano los núcleos de la parte alta y el barrio de la Marina. A ello cabe añadir el predominio de los procesos erosivos propios de una ladera y la destinación para fines agrícolas durante un largo periodo de tiempo.

² La identificación de este *oppidum* con los topónimos de *Kesse* o *Tarrakon* plantea dudas aún sin resolver. Aunque existe consenso en considerar este asentamiento como el principal núcleo urbano de la región ibérica de la *Cosetania* o *Cesetania* (ADSERIAS *et al.* 1993; OTIÑA/RUIZ DE ARBULO 2002).

³ De este segundo circuito se conservan los tramos septentrionales más un acceso rodado. Mientras que el resto del perímetro urbano se establece a partir de la topografía actual y de la información histórica (AQUILUÉ *et al.* 1991). El límite occidental fue el segmento más rectilíneo y constituyó la fachada de la ciudad con un mínimo de dos accesos rodados. El cierre oriental es el trazado más desconocido a la vez que sería el más irregular por seguir los escarpados costeros orientales. Desconocemos el cierre meridional de la ciudad aunque la historiografía reciente aboga por un trazado que excluye la zona portuaria.

⁴ Este colector ha sido documentado arqueológicamente de forma muy puntual y su conocimiento se debe a una inspección ocular de mediados del siglo XX efectuada por el Sr. M. Aleu, quien señala claras divergencias constructivas en el tramo final que podrían obedecer a reformas posteriores del trazado o a motivos de orden técnico. No podemos descartar, pues, que el tramo final pueda relacionarse con la reforma de la fachada portuaria y marítima que se detecta en la segunda mitad del siglo I d.C.

⁵ Modelo ortogonal desarrollado informáticamente que todavía presenta numerosos interrogantes debido a la irregularidad topográfica de la ciudad y a la posibilidad de diversas fases de crecimiento urbano con una ordenación geográfica uniforme.

⁶ *Tarraco* fue un ejemplo más de fundación urbana en las nuevas provincias, como fueron los ca-

11. Bibliografia

- AA. VV. 2000 AA. VV., "Excavacions arqueològiques a la plaça de la Font de Tarragona", en *Tàrraco* 99, 61-67.
- AA. VV. 2001 AA. VV., "El circo oriental de Colonia Patricia", en NOGALES/SÁNCHEZ PALENCIA 2001, 57-74.
- ADSERIAS/MORER 2000 M. ADSERIAS SANS y J. MORER DE LLORENS, "La vil.la dels plans d'en Jori (Montblanc, Conca de Barberà)", en *Tàrraco* 99, 199-206.
- ADSERIAS *et al.* 1993 M. ADSERIAS, L. BURÉS, M. T. MIRÓ y E. RAMÓN, "L'assentament pre-romà de Tarragona", *RAP*, 3, 177-227.
- ADSERIAS *et al.* 2000a M. ADSERIAS, C. A. POCIÑA y J. A. REMOLÀ, "L'hàbitat suburbà portuari de l'antiga Tàrraco. Excavacions al sector afectat pel PERI 2 (Jaume I-Tàbacalera)", en *Tàrraco* 99, 137-154.
- ADSERIAS *et al.* 2000b M. ADSERIAS, J. M. MACÍAS, E. RAMÓN y J. A. REMOLÀ, "El mausoleo de la calle Sant Auguri de Tarragona", en *V Reunión d'Arqueologia Cristiana Hispànica*, Barcelona, 41-46.
- Aigua* 1998 *L'aigua a la història de Tarragona: 200 anys de la seva arribada (1798-1998)*, Tarragona.
- ALFÖLDY 1969 G. ALFÖLDY, *Fasti Hispanienses. Senatorische Reichsbeamte und Offiziere in den spanischen Provinzen des römischen Reiches von Augustus bis Diokletian*, Wiesbaden.
- ALFÖLDY 1973 G. ALFÖLDY, *Flamines provinciae Hispaniae citeriores*, Anejos de AEspA, VI, Madrid.
- ALFÖLDY 1975 G. ALFÖLDY, *Die römischen Inschriften von Tarraco*, MF, 10, Berlin.
- ALFÖLDY 1977 G. ALFÖLDY, "L'onomastique de Tarragone", en *L'onomastique latine*, Paris, 293-295.
- ALFÖLDY 1978 G. ALFÖLDY, "Tàrraco", *RE, Suppl.* XV, 570-644 (traducció al Espanol actualitzada en ALFÖLDY 1991).
- ALFÖLDY 1979 G. ALFÖLDY, "Bildprogramme in den römischen Städten des Conventus Tarraconensis das Zeugnis der Statuenpostamente", en *Homenaje García y Bellido*, IV, *Rev. de la Universidad Complutense de Madrid*, 18, 177-275.
- ALFÖLDY 1981 G. ALFÖLDY, "Die älteste römische Inschrift der Iberischen Halbinsel", *ZPE*, 43, 1-12.
- ALFÖLDY 1984 G. ALFÖLDY, "Drei städtische Eliten im römischen Hispanien", *Gerión*, 2, 193-238.
- ALFÖLDY 1986 G. ALFÖLDY, *Die römische Gesellschaft. Ausgewählte Beiträge*, Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 1, Stuttgart.
- ALFÖLDY 1988 G. ALFÖLDY, "Tàrraco y el Imperio romano", en *Géza Alföldy, Doctor honoris causa*, Bellaterra, 13-27.

- ALFÖLDY 1991 G. ALFÖLDY, *Tarraco*, *Fòrum*, 8, Tarragona.
- ALFÖLDY 1992a G. ALFÖLDY, "Tarraco y la Hispania romana: cultos y sociedad", en M. MAYER y J. GÓMEZ PALLARÉS (eds.), *Religio deorum. Actas del Coloquio Internacional de epigrafía Culto y sociedad en Occidente*, Sabadell, 7-26.
- ALFÖLDY 1992b G. ALFÖLDY, "Una inscripción funeraria de Tarraco del Bajo Imperio", en *Miscel.lània arqueològica a Josep M. Recasens*, Tarragona, 13-17.
- ALFÖLDY 1993 G. ALFÖLDY, "De titulo quodam notabili Christiano Tarracone reperito", en G. W. MOST, H. PETERSMANN y A. M. RITTER (eds.), *Philantropia kai Eusebeia. Festschrift für Albrecht Dible zum 70. Geburtstag*, Göttingen, 17-22.
- ALFÖLDY 1996a G. ALFÖLDY, "Spain", en A. K. BOWMAN, E. CHAMPLIN y A. LINTOTT (eds.), *The Cambridge Ancient History, X The Augustan Empire, 43 B.C.-A.D. 69*, Cambridge, 449-463.
- ALFÖLDY 1996b G. ALFÖLDY, "Der römische Bogen über der Via Augusta bei Tarraco (Arc de Berà) und seine Inschrift", *Klio*, 78, 158-170.
- ALFÖLDY 1996c G. ALFÖLDY, *Esculturas, inscripciones y sociedad en Roma y en el Imperio romano. Conferencia de clausura de la II Reunión sobre escultura romana en Hispania*, *Fòrum*, 10, Tarragona.
- ALFÖLDY 1997 G. ALFÖLDY, *Die Bauinschriften des Aquäduktes von Segovia und des Amphitheatres von Tarraco. Mit einem Anhang von PETER WITTE*, MF, 19, Berlin-New York.
- ALFÖLDY 1998 G. ALFÖLDY, "Tàrraco, capital de la Hispània citerior", *Kesse*, 28, 7-12.
- ALFÖLDY 2000a G. ALFÖLDY, "Spain", en A. K. BOWMAN, P. GARNSEY y D. RATHBONE (eds.), *The Cambridge Ancient History, XI. The High Empire, A.D. 70-192* 2, Cambridge, 444-461.
- ALFÖLDY 2000b G. ALFÖLDY, *Provincia Hispania superior*, Schriften der Philosophisch-Historischen Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, 19, Heidelberg.
- ALFÖLDY 2000c G. ALFÖLDY, "Wann wurde Tarraco römische Kolonie?", en G. PACI (ed.), *ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ. Miscellanea epigrafica in onore di Lidio Gasperini*, Tivoli, 3-22.
- ALFÖLDY 2001a G. ALFÖLDY, "Tarraco, capital de la mayor provincia del Imperio romano", en *RODA* 2001, 26-31.
- ALFÖLDY 2001b G. ALFÖLDY, "Desde el nacimiento hasta el apogeo de la cultura epigráfica de Tarraco", en L. HERNÁNDEZ GUERRA, L. SAGREDO SAN EUSTAQUIO y J. M.ª SOLANA SÁINZ (eds.), *Actas del I Congreso Internacional de Historia Antigua "La Península Ibérica hace 2000 años"*, Valladolid, 61-74.
- ALFÖLDY 2001c G. ALFÖLDY, "Ein Statuenprogramm in Tarraco: die Schutzgottheiten der Verwaltungsbezirke der Hispania citerior", en G. BRANDS *et alii.* (eds.), *Rom und die Provinzen. Gedenkschrift für Hanns Gabelmann*, Mainz, 139-149.
- ALFÖLDY 2002 G. ALFÖLDY, "Hispania, im omnes provincias exemplum. Hispania und das Imperium Romaum", en G. URSO (ed.), *Hispania terris omnibus felicior. Premesse ed esiti di un processo di integrazione. Atti del convegno internazionale*, Pisa, 183-199.
- ALFÖLDY 2002 e.p. G. ALFÖLDY, "Sociedad y cultura epigráfica en Tarraco", en *Mesa redonda Epigrafía y sociedad en Hispania durante el Alto Imperio: estructuras y relaciones sociales*, Madrid.
- ALFÖLDY *et al.* 1998 G. ALFÖLDY, Prólogo a *Tarraco. Patrimoni de la Humanitat/Patrimonio de la Humanidad*, Tarragona.
- ÁLVAREZ/ENRÍQUEZ 1994 J. M. ÁLVAREZ y J. J. ENRÍQUEZ NAVASCUÉS (eds.), *El anfiteatro en la Hispania Romana, Coloquio Internacional del Bimilenario del Anfiteatro Romano de Mérida (Mérida, 1992)*, Badajoz.

- Anuari* 1993 AA. VV., *Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya 1982-1989. Època romana. Antiguitat Tardana. Campanyes 1982-1989*, Col. Anuaris d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya, 1, Barcelona.
- AQUILUÉ 1986-89 X. AQUILUÉ, "Cerámicas decoradas africanas procedentes de la Torre de la Audiencia (Tarragona)", *Empúries*, 48-50, I, 26-35.
- AQUILUÉ 1992 X. AQUILUÉ, "Comentaris entorn a la presència de les ceràmiques de producció africana a Tàrraco", en *Miscel·lània arqueològica a Josep M. Recasens*, Tarragona, 25-33.
- AQUILUÉ 1993 X. AQUILUÉ, *La sede del Col.legi d'Arquitectes. Una intervenció arqueològica en el centro històric de Tarragona*, Tarragona.
- AQUILUÉ/DUPRÉ 1986 X. AQUILUÉ y X. DUPRÉ, *Reflexions entorn de Tàrraco en època tardo-republicana*, Fòrum, 1, Tarragona.
- AQUILUÉ *et al.* 1991 X. AQUILUÉ, X. DUPRÉ, J. MASSÓ y J. RUIZ DE ARBULO, "La cronologia de les muralles de Tàrraco", *RAP*, 1, 271-304.
- AQUILUÉ *et al.* 2000 X. AQUILUÉ, X. DUPRÉ, J. MASSÓ y J. RUIZ DE ARBULO, *Tàrraco. Guías del Museu d'Arqueologia de Catalunya*, 2ª ed., Tarragona.
- ARBELOA 1982-83 J. V. M. ARBELOA, "La qüestió de l'accés nord-oriental a la ciutat de Tàrraco", *BATarr*, ép. V, fasc. 4-5, 155-164.
- ARBELOA 1986-87 J. V. M. ARBELOA, "L'ocupació suburbial de les ciutats romanes: el sector nord-oriental de Tàrraco", *BATarr*, ép. V, fasc. 8-9, 87-124.
- ARBELOA 1990 J. V. M. ARBELOA, *L'amfiteatre romà de Tàrraco. Aproximació al seu estudi*, Tarragona.
- ARBELOA 1995 J. V. M. ARBELOA, "L'arqueologia de la mort a l'Alt Imperi: el Suburbi oriental de Tàrraco", en *Citerior 1. L'arqueologia de la mort. El món funerari a l'Antiguitat a la Catalunya meridional*, Tarragona, 119-137.
- ARCE 2002 J. ARCE (ed.), *Centelles. El monumento tardorromano. Iconografía y arquitectura*, Bibliotheca Italica. Monografías de la EEHAR, 25, Roma.
- Arqueològica* 1994 AA. VV., *CL anys de la Reial Societat Arqueològica Tàrraconense. Una aproximació a la seva història (1844-1994)*, Tarragona.
- ASENSIO *et al.* 2000 D. ASENSIO, M. CIURANETA, S. MARTORELL y P. OTIÑA, "L'assentament ibèric de Tarragona. L'excavació arqueològica al carrer dels Caputxins, núm. 24, l'any 1978", en *Tàrraco* 99, 71-81.
- AVELLÀ 1991 L. AVELLÀ, *El anfiteatre de Tàrraco. Estudio de los hallazgos numismáticos*, Tarragona.
- BALIL 1969 A. BALIL, *Excavaciones en la "Torre de Pilatos" (Tarragona). Campañas de excavaciones de 1962*, EAE, 65, Madrid.
- BALIL 1973 A. BALIL, *Casa y urbanismo en la España Antigua, III*, Studia archaeologica, 20, Valladolid, 48-55.
- BALTÝ/CAZES 1995 J. CH. BALTÝ y D. CAZES, *Portraits impériaux de Béziers. Le groupe statuaire du forum*, Toulouse.
- BELTRÁN/BELTRÁN 1991 A. BELTRÁN MARTÍNEZ y F. BELTRÁN LLORIS, *El anfiteatre de Tàrraco. Estudio de los hallazgos epigráficos*, Tarragona.
- BENAGES 1994 J. M. BENAGES OLIVÉ, *Les monedes de Tarragona*, Barcelona.
- BENET *et al.* 1991-92 C. BENET, X. FÁBREGA, J. M. MACÍAS y J. A. REMOLÀ, "L'àrea d'enterraments baix imperial de Mas Rimbau/Mas Mallol, Tarragona", *Acta Arqueològica de Tarragona*, V, 73-85.
- BERGES 1969-70 P. M. BERGES, "Informe sobre 'Els Munts'", *BATarr*, ép. IV, fasc. 105-112, 140-150.
- BERGES 1977 P. M. BERGES, "Nuevo informe sobre Els Munts", *Estudis Altafullencs*, 1, 27-47.
- BERGES 1982 P. M. BERGES, "Teatro romano de Tarragona", en *Actas del Simposio. El teatro en la Hispania romana*, Badajoz, 115-137.
- BERMÚDEZ 1991 A. BERMÚDEZ, "Las estratigrafías documentadas por Hernández Sanahu-

- ja a la luz de los conocimientos actuales. Algunas reflexiones”, *BATarr* (vol. extraordinario dedicado a B. Hernández Sabahuja), 19-32.
- BERMÚDEZ 1993 A. BERMÚDEZ, “L'àrea d'hàbitat intramurs de l'antiga Tàrraco”, *Tribuna d'Arqueologia 1991-1992*, 87-96.
- BLECH 1982 M. BLECH, “Minerva in der republikanischen Hispania”, en *Praestant interna. Festschrift für Ulrich Hausmann*, 136-145.
- BORG/WITSCHHEL 2001 B. BORG y CH. WITSCHHEL, “Veränderungen im Repräsentationsverhalten der römischen Eliten während des 3. Jhs n. Chr.”, en G. ALFÖLDY y S. PANCIERA (eds.), *Inchriftliche Denkmäler als Medien der Selbstdarstellung in der römischen Welt*, Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 36, Stuttgart, 47-120.
- BOSCH *et al.* 1999-2000 F. BOSCH, M. DÍAZ y J. M. MACIAS, “Excavació arqueològica al solar núm. 7 del carrer d'Hernández Sanahuja de Tàrragona”, *BATarr*, ép.V, fasc. 21-22, 105-116.
- BOSCHUNG 1990 D. BOSCHUNG, “Die Präsenz des Kaiserhauses im öffentlichen Bereich”, en TRILLMICH/ZANKER 1990, 391-400.
- BOY 1996 I. BOY, *Recopilacion Sussinta de las Antigüedades Romanas se allan del tiempo de los Emperadores Romanos en la Ciudad de Taragona y sus sercanias* [1713], edición facsímil (con estudio crítico de J. Masó), Tarragona.
- BRYANT 1972 W.J. BRYANT (ed.), *Cartas sobre el Anfiteatro tarraconenese*, Springfield.
- BURÉS 1998 L. BURÉS, *Les structures hidràuliques a la ciutat antiga: l'exemple d'Empúries*, Monografies Empuritanes, 10, Barcelona.
- BURNETT *et al.* 1992 A. BURNETT, M. AMANDRY y P.P. RIPOLLÉS, *Roman Provincial Coinage I. From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 B.C.-A.D. 69)*, London-Paris.
- CABALLOS 1990 A. CABALLOS RUFINO, *Los senadores hispanorromanos y la romanización de Hispania (Siglos I al III p. C.) I. Prosopografía*, 2 vols., Écija.
- CAIN 1985 H. U. CAIN, *Römische Marmorkandelaber*, Mainz am Rhein.
- CLAVERÍA 2001 M. CLAVERÍA NADAL, *Los sarcófagos romanos de Cataluña*, CSIR España I.1, Murcia.
- CAPDEVILA/MASSÓ 1977 R. CAPDEVILA y J. MASSÓ, “Actividades de la Delegación Municipal de Cultura. Exploraciones y Prospecciones Arqueológicas en la Villa Romana de ‘Els Antigons’ partida ‘Collblanc’, Reus”, *Reus. Boletín de Información Municipal*, 11 (4 p. s/n).
- CARRETÉ *et al.* 1995 J. M. CARRETÉ, S. KEAY y M. MILLETT, *A Roman Provincial Capital and its Hinterland. The Survey of the Territory of Tarragona, Spain, 1985-1990*, JRA Supplementary Series, 5, Ann Arbor.
- CURCHIN 1991 L. A. CURCHIN, *Roman Spain. Conquest and Assimilation*, London-New York.
- DASCA *et al.* 1993 A. DASCA, J. ROVIRA y F. BARRIACH, *Epítome Historial de Tarragona. Un resum d'història de Tarragona del segle XVIII per Carles Boni*, Tarragona.
- DE ANGELI 1992 S. DE ANGELI, *Templum Divi Vespasiani*, LSA, 18, Roma.
- DEININGER 1965 J. DEININGER, *Die Provinziallandtage der römischen Kaiserzeit von Augustus bis zum Ende des dritten Jahrhunderts n. Chr.*, Vestigia, 6, München.
- DE LA BARRERA 2000 J. L. DE LA BARRERA, *La decoración arquitectónica de los Foros de Augusta Emerita*, Roma.
- DEL AMO 1971-72 M. D. DEL AMO, “La necrópolis de Pere Martell”, *BATarr*, ép. IV, fasc. 113-120, 103-171.
- DEL AMO 1979 M. D. DEL AMO, *Estudio crítico de la necrópolis paleocristiana de Tarragona*, I, Tarragona.

- DEL AMO 1981 M. D. DEL AMO, *Estudio crítico de la necrópolis paleocristiana de Tarragona*, II, *Ilustraciones*, Tarragona.
- DEL AMO 1989 M. D. DEL AMO, *Estudio crítico de la necrópolis paleocristiana de Tarragona*, III, *Planos*, Tarragona.
- DEL AMO/BARRIACH 1976 M. D. DEL AMO y F. BARRIACH, "Hallazgos arqueológicos en el 'Camí de la Fonteta'", *BATarr*, ép. IV, fasc. 129-132, 107-112.
- DÍAZ 2001 M. DÍAZ, "Tipocronología de los contextos cerámicos tardo-republicanos en Tarraco", *Empúries*, 52, 201-260.
- DÍAZ/MACIAS 2000 M. DÍAZ y J. M. MACIAS, "Excavacions arqueològiques en el solar núm. 36 del carrer del Gasòmetre", en *Tàrraco* 99, 107-110.
- DÍAZ/PUCHE 2001 M. DÍAZ y J. M. PUCHE, "El proceso de urbanización de la Tarraco republicana: los niveles constructivos del colector principal de la ciudad", *RAP*, 11, 211-236.
- DÍAZ *et al.* 2000a M. DÍAZ, M. GARCÍA y J. M. MACIAS, "Les termes públiques de Tarragona: Excavacions en el carrer de Sant Miquel, núm. 33. Estudi preliminar", en *Tàrraco* 99, 111-133.
- DÍAZ *et al.* 2000b M. DÍAZ, M. GARCÍA y J. M. MACIAS, "Las termas públicas de Tarraco: estudio preliminar", en M. C. FERNÁNDEZ y V. GARCÍA (eds.), *Termas romanas en el Occidente del Imperio (Gijón, 1999)*, Gijón, 163-169.
- DUPRÉ 1987 X. DUPRÉ RAVENTÓS, "Forum provinciae Hispaniae citerioris", en *Los foros romanos de las provincias occidentales*, Madrid, 25-30.
- DUPRÉ 1990 X. DUPRÉ RAVENTÓS, "Un gran complejo provincial de época flavia en Tarragona: aspectos cronológicos", en TRILLMICH/ZANKER 1990, 319-325.
- DUPRÉ 1992 X. DUPRÉ RAVENTÓS, "Mariangelo Accursio. Un humanista italià a la Catalunya de principis del segle XVI", en *Miscel.lània Arqueològica a Josep M. Recasens*, Tarragona, 45-56.
- DUPRÉ 1994a X. DUPRÉ RAVENTÓS, *L'arc romà de Berà (Hispania Citerior)*, Biblioteca Itálica. Monografías de la EEHAR, 20, Roma.
- DUPRÉ 1994b X. DUPRÉ RAVENTÓS, "Los arcos honoríficos de Tarraco", en DUPRÉ 1994d, I, 177-188.
- DUPRÉ 1994c X. DUPRÉ RAVENTÓS, "El anfiteatro de Tarraco", en ÁLVAREZ/ENRÍQUEZ 1994, 79-89.
- DUPRÉ 1994d X. DUPRÉ RAVENTÓS (ed.), *La ciudad en el mundo romano. Actas del XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica (Tarragona, 1993)*, 2 vols., Tarragona.
- DUPRÉ 1995 X. DUPRÉ RAVENTÓS, "New Evidence for the Study of the Urbanism of Tarraco", en B. CUNLIFFE y S. KEAY (eds.), *Social Complexity and the Development of Towns in Iberia. From the Cooper Age to the Second Century AD*, Proceedings of the British Academy, 86, Oxford, 355-369.
- DUPRÉ 2002 X. DUPRÉ RAVENTÓS, "Usi e abusi delle testimonianze storiche nella città di Tarragona (Spagna)", en A. RICCI (ed.), *Archeologia e urbanistica*, Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Sezione Archeologia (Univ. di Siena), 53-54, Firenze, 199-221.
- DUPRÉ/CARRETÉ 1986-89 X. DUPRÉ y J. M.^a CARRETÉ, "Portae et fenestrae al Fòrum provincial de Tàrraco", *Empúries*, 48-50, I, 290-299.
- DUPRÉ/CARRETÉ 1993 X. DUPRÉ y J. M.^a CARRETÉ, *La "Antiga Audiència". Un acceso al foro provincial de Tarraco*, EAE, 165, Madrid.
- DUPRÉ/REMOLÀ 2002 X. DUPRÉ y J. A. REMOLÀ, "A propósito de la gestión de los residuos urbanos en Hispania", *Romula*, 1, 39-56.
- DUPRÉ/REVILLA 1991 X. DUPRÉ y V. REVILLA, "Lastras Campana en Tarraco (Hispania citerior) y su territorio", *MM*, 32, 117-140.
- DUPRÉ/SUBIAS 1993 X. DUPRÉ y E. SUBIAS, "Els precedents de l'anomenat Pretori de Tarragona", en *Homenatge a Miquel Tarradell*, Barcelona, 603-609.

- DUPRÉ *et al.* 1988 X. DUPRÉ, M.J. MASSÓ, L. PALANQUES y P. VERDUCHI, *El Circ Romà de Tarragona, I. Les voltes de Sant Ermenegild*, Excavacions Arqueològiques a Catalunya, 8, Barcelona.
- DUPRÉ *et al.* 1990 X. DUPRÉ, X. AQUILUÉ, M.J. MASSÓ y J. RUIZ DE ARBULO, “Le cirque romain de Tarragone”, en *Le Cirque romain*, Toulouse, 65-69.
- DURAN 1984 E. DURAN, *Lluís Ponç d'Icard i el “Llibre de les Grandeses de Tarragona”*, Barcelona.
- DURAN 1993 M. DURAN, *Iconografía de los mosaicos romanos en la Hispania al-to-imperial*, Barcelona.
- EDMONDSON *et al.* 2001 J. EDMONDSON, T. NOGALES BASARRATE y W. TRILLMICH (eds.), *Imagen y Memoria. Monumentos funerarios con retratos en la colonia Augusta Emerita*, Madrid.
- ENSOLI 1997 S. ENSOLI, “Clípeos figurativos de los Foros de edad imperial en Roma y en las provincias occidentales. De signo apotropaico a símbolo de divinización imperial”, en J. ARCE *et al.* (eds.), *Hispania Romana desde tierra de conquista a provincia del Imperio*, Roma, 161-169.
- FABRE *et al.* 1999 G. FABRE, M. MAYER E I. RODÁ, *Inscriptions romaines de Catalogne IV. Barcino*, París.
- FERRER 1982 M. FERRER, “El circ romà de Tarragona”, en *Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys*, Excavacions Arqueològiques a Catalunya, 1, Barcelona, 346-349.
- FISHWICK 1982 D. FISHWICK, “The altar of Augustus and the municipal cult of Tarraco”, *MM*, 23, 222-233.
- FISHWICK 1987 D. FISHWICK, *The Imperial Cult in the Latin West. Studies in the Ruler Cult of the Western Provinces of the Roman Empire*, I.1, *EPRO*, 198, Leiden.
- FISHWICK 1994-1995 D. FISHWICK, “«Provincial Forum» and «Municipal Forum»: Fiction or Fact?”, *Anas*, 7-8, 169-186.
- FISHWICK 1996 D. FISHWICK, “Four temples at Tarraco”, en *Subject and Ruler: The Cult of the Ruling Power in Classical Antiquity*, *JRA. Supplementary Series*, 16, Ann Arbor, 165-184.
- FISHWICK 1999a D. FISHWICK, “The «Temple of Augustus» at Tarraco”, *Latomus*, 58-1, 121-138.
- FISHWICK 1999b D. FISHWICK, “Coinage and Cult: The Provincial Monuments at Lugdunum, Tarraco and Emerita”, en G.M. PAUL (ed.), *Roman Coins and Public Life under the Empire, E. Togo Salmon Papers II*, Ann Arbor, 95-121.
- FISHWICK 2002 D. FISHWICK, *The Imperial Cult in the Latin West. Studies in the Ruler Cult of the Western Provinces of the Roman Empire*, III. 1 y 2, *RGRW*, 145-146, Leiden–Boston–London.
- FLÓREZ 1769 E. FLÓREZ, *España Sagrada. Antigüedades tarraconenses*, t. XXIV, Madrid.
- FRANCHI 1959 P. FRANCHI DEI CAVALIERI, “Las Actas de San Fructuoso”, en *BATarr*, ép. IV, fasc.65-68, 5-70.
- GALERA 1998 M. GALERA MONEGAL, *Antoon van den Wijngaerde, pintor de ciutats i de fets d'armes a l'Europa del Cinc-cents*, Barcelona.
- GARCÍA/PUCHE 2000 M. GARCÍA NOGUERA y J.M. PUCHE FONTANILLES, “La vil·la romana de La Llosa (Cambrils, Baix Camp),” en *Tàrraco 99*, 231-242.
- GARCÍA/REMOLÀ 2000 M. GARCÍA y J. A. REMOLÀ, “Noves intervencions a les necròpolis tardo-antigues del marge esquerre del riu Francolí”, en *Tàrraco 99*, 165-180.
- GARCÍA *et al.* 2001 M. GARCÍA, J. M. MACIAS, J. MENCHÓN, J. M. PUCHE, E. RAMÓN y J. A. REMOLÀ, *La vil·la romana de La Llosa. Deu anys d'investigació arqueològica*, Cambrils.
- GARRIGUET 2001 J. A. GARRIGUET, *La imagen del poder imperial en Hispania. Tipos estatuarios*, CSIR España, II.1, Murcia.

- GEBELLÍ 1998 P. GEBELLÍ BORRÁS, "Les exportacions amfòriques del camp de Tarragona al sud-est de França", en *Comerç i vies de comunicació (1000 a. C.-700 d. C.)*, XI Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, Puigcerdà, 223-230.
- GEBELLÍ 1999 P. GEBELLÍ BORRÁS, "Noves aportacions al coneixement històric de la part alta de Tarragona: La intervenció arqueològica a la Plaça de la Font de Tarragona", en *BATarr*, ép. V, fasc. 19-20, 153-196.
- GEBELLÍ 2001 P. GEBELLÍ BORRÁS, "Noves dades per a la datació del teatre romà de Tàrraco. La intervenció al carrer Caputxins núm. 5", en *BATarr*, ép. V, fasc. 21-22, 127-153.
- GIMENO 1991 J. GIMENO, *Estudios de arquitectura y urbanismo en las ciudades romanas del nordeste de Hispania*, Madrid, 2 vols.
- GIMENO 1994 J. GIMENO, "Plinio, *Nat. Hist.* III, 3, 21: reflexiones acerca de la capitalidad de Hispania Citerior", *Latomus*, 53, 39-79.
- GODOY 1994 C. GODOY, "La memoria de Fructuoso, Augurio y Eulogio en la arena del anfiteatro de Tarragona", *BATarr*, ép. V, fasc.16, 181-210.
- GOLVIN 1988 J. C. GOLVIN, *L'amphitéâtre romain. Essai sur la théorisation de sa forme et de ses fonctions*, Paris, 2 vols.
- GRÜNHAGEN 1976 W. GRÜNHAGEN, "Bemerkungen zum Minerva-Relief in der Stadtmauer von Tarragona", *MM*, 17, 209-225.
- GUARDIA 1992 M. GUARDIA, *Los mosaicos de la Antigüedad tardia en Hispania. Estudios de iconografía*, Barcelona.
- GURT/MACÍAS 2002 J. M. GURT y J. M. MACÍAS, "La ciudad y el *territorium* de Tarraco: el mundo funerario", en VAQUERIZO 2002, I, 87-112.
- GURT/MARQUES 1988 J. M. GURT y A. M. MARQUES, "La conquista cadastral de l'espai", *Espais*, 12, 46-51.
- HAENSCH 1997 R. HAENSCH, *Capita provinciarum. Statthaltersitze und Provinzverwaltung in der römischen Kaiserzeit*, KF, 7, Mainz.
- HALEY 1991 E. HALEY, *Migration and Economy in Roman Imperial Spain*, Aurea Saecula, 5, Barcelona.
- HÄNLEIN-SCHÄFER 1985 H. HÄNLEIN-SCHÄFER, *Veneratio Augusti. Eine Studie zu den Tempeln des ersten römischen Kaiser*, Studia Archaeologica, 39, Roma.
- HAUSCHILD 1972-74 TH. HAUSCHILD, "Römische Konstruktionen auf der oberen Stadterrasse des antiken Tarraco", *AEspA*, 45-47, 3-44 (traducido al español en HAUSCHILD 1983).
- HAUSCHILD 1976 TH. HAUSCHILD, "Construcción romana de planta central, próxima a Tarragona", *BATarr*, ép. IV, fasc.129-132, 5-31.
- HAUSCHILD 1983 TH. HAUSCHILD, *Arquitectura romana de Tarragona*, Tarragona.
- HAUSCHILD/ARBEITER 1993 TH. HAUSCHILD y J. ARBEITER, *La Vil.la romana de Centelles*, Barcelona.
- HAUSCHILD *et al.* 1966 TH. HAUSCHILD, S. MARINER y H. G. NIEMEYER, "Torre de los Escipiones. Ein römischer Grabturm bei Tarragona", *MM*, 7, 162-188.
- HERNÁNDEZ/DE TORRES 1867 B. HERNÁNDEZ y J. M. DE TORRES, *El indicador arqueológico de Tarragona*, Tarragona.
- HORDEN/PURCELL 2001 P. HORDEN y N. PURCELL, *The Corrupting Sea*, Oxford.
- HUMPHREY 1986 J. H. HUMPHREY, *Roman Circuses. Arenas for Chariot Racing*, Berkeley-Los Angeles.
- Intervencions 93-99* R. CORTÉS (ed.), *Intervencions arqueològiques a Tarragona i entorn (1993-1999)*, Tarragona (2000).
- JÁRREGA 1998 R. JÁRREGA DOMÍNGUEZ, "La producció amforal romana del Camp de Tarragona. Estat de la question," en M. COMAS y P. PADRÓS (eds.), *II Col.loqui Internacional d'Arqueologia Romana. El Vi a l'Antiguitat. Economia, Producció I Comerç al Mediterrani occidental*, Badalona, 430-437.

- JIMÉNEZ 1998 J. L. JIMÉNEZ, "La multiplicación de plazas públicas en la ciudad hispanorromana", *Empúries*, 51, 11-30.
- JOVER 1982 J. M. JOVER ZAMORA (ed.), *Historia de España II. España romana (218 a. de J. C.-414 de J. C.) II. La sociedad, el derecho, la cultura*, Madrid.
- KAGAN 1986 R. L. KAGAN, *Ciudades del Siglo de Oro: las vistas españolas de Anton van den Wyngaerde*, Madrid.
- KEAY 1984 S. J. KEAY, *Late Roman Amphorae in the western Mediterranean. A typology and economic study*, BAR. International Series, 196, Oxford.
- KEAY 1988 S. J. KEAY, *Roman Spain*, London (traducido al español en KEAY 1992).
- KEAY 1990 S. J. KEAY, "Processes in the Development of the Coastal Communities of Hispania Citerior in the Republican Period", en T. BLAGG y M. MILLETT (eds.), *The Early Roman Empire in the West*, Oxford, 120-150.
- KEAY 1992 S. J. KEAY, *Hispania romana*, Sabadell.
- KEAY 1996 S. J. KEAY, "Tarraco in Late Antiquity," en N. CHRISTIE y S. T. LOSEBY (eds.), *Towns in Transition. Urban Evolution in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Aldershot, 18-44.
- KLEINER 1989 F. S. KLEINER, "The Arch of Galba at Tarragona and Dynastic Portraiture on Roman Arches", *MM*, 30, 239-252.
- KOPPEL 1982 E. M. KOPPEL, "Escultura del teatro romano de Tarragona", *Actas del Simposio. El teatro en la Hispania romana*, Badajoz, 139-152.
- KOPPEL 1985a E. M. KOPPEL, *Die römischen Skulpturen von Tarraco*, MF, 15, Berlin.
- KOPPEL 1985b E. M. KOPPEL, "El foro municipal de Tarraco y su decoración escultórica", *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología (Logroño, 1983)*, Zaragoza, 841-856.
- KOPPEL 1986-89 E. M. KOPPEL, "Los relieves decorativos de Cataluña", *Empúries*, 48-50, II, 8-20.
- KOPPEL 1988 E. M. KOPPEL, *La schola del Collegium Fabrum de Tarraco y su decoración escultórica*, Bellaterra.
- KOPPEL 1990 E. M. KOPPEL, "Relieves arquitectónicos de Tarragona", en TRILLMICH/ZANKER 1990, 327-340.
- KOPPEL 1992 E. M. KOPPEL, "El escudo de la villa de "Els Munts" (Tarragona)", *MM*, 33, 133-144.
- KOPPEL 1993a E. M. KOPPEL, "Die Skulpturenausstattung römischer Villen auf der Iberischen Halbinsel" en W. TRILLMICH *et al.* 1993, 193-203.
- KOPPEL 1993b E. M. KOPPEL, "La escultura del entorno de Tarraco: las villae", en T. NOGALES (ed.), *Actas de la I Reunión sobre Escultura Romana en Hispania (Mérida, 1992)*, Mérida, 221-237.
- KOPPEL 1998 E. M. KOPPEL, "L'Escultura", en F. TARRATS, J. M. MACÍAS, E. RAMÓN y J. A. REMOLÀ, "Excavacions a l'àrea residencial de la vil.la romana dels Munts (Altafulla, Tarragonès)", *Empúries*, 51, 220-223.
- KOPPEL 2000a E. M. KOPPEL, "Informe preliminar sobre la decoración escultórica de la villa romana de "Els Munts" (Altafulla, Tarragona)", *MM*, 41, 380-394.
- KOPPEL 2000b E. M. KOPPEL, "Retratos de Tiberio y de Nero Caesar en Tarragona", en P. LEÓN y T. NOGALES (eds.), *Actas de la III Reunión sobre Escultura Romana en Hispania (Córdoba, 1997)*, Madrid, 81-91.
- KOPPEL 2001 E. M. KOPPEL, "Figura de Bacus infant com a lampadòfor" en GARCÍA *et al.* 2001, 135-149.
- KOPPEL/RODÁ 1996 E. M. KOPPEL E I. RODÁ, "Escultura decorativa de la zona nororiental del Conventus Tarraconensis," en J. MASSÓ y P. SADA (eds.), *Actas de la II Reunión sobre escultura romana en Hispania (Tarragona, 1995)*, Tarragona, 135-182.
- LABORDE 1806 A. DE LABORDE, *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne*, I, París.

- LABORDE 1974-75 A. DE LABORDE, *Viatge pintoresc i històric* (versió catalana de O. Valls y notas de J. Massot), 2 vols., Barcelona.
- LEÓN 1995 P. LEÓN, *Esculturas de Itálica*, Sevilla.
- LEÓN 2001 P. LEÓN, *Retratos romanos de la Bética*, Sevilla.
- LE ROUX 1982 P. LE ROUX, "Les sénateurs d'Hispania citerior", en *Epigrafia e ordine senatorio*, II, Tituli, 5, Roma, 439-464.
- LE ROUX 1997-98 P. LE ROUX, "Ejército y sociedad en la Tarraco romana", *BATarr*, ép. V, fasc. 19-20, 37-51.
- LÓPEZ 1997 J. LÓPEZ VILAR, "Un nuevo conjunto paleocristiano en las afueras de Tarraco", *Revista de Arqueología*, 197, 58-64.
- LÓPEZ 2000 J. LÓPEZ VILAR, "Excavacions al solar del Parc Central", en *Tàrraco* 99, 191-196.
- MACIAS 1999 J. M. MACIAS, *La ceràmica comuna Tardoantiga a Tàrraco. Segles V-VII*, Tulcis. Monografies Tarraconenses, 1, Tarragona.
- MACIAS 2000a J. M. MACIAS, "L'urbanisme de Tàrraco a partir de les excavacions de l'entorn del Fòrum de la ciutat", en *Tàrraco* 99, 83-106.
- MACIAS 2000b J. M. MACIAS, "Tàrraco en la Antigüedad Tardía: un proceso simultáneo de transformación urbana e ideológica", en A. RIBERA (ed.), *Los orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno*, Valencia, 259-271.
- MACIAS 2000c J. M. MACIAS, "La vil.la romana de Cal.lípolis (Vila.seca, Tarragonès)", en *Tàrraco* 99, 207-222.
- MACIAS 2001 J. M. MACIAS, "La vil.la romana de la Llosa en el marc de l'ocupació agrícola del *territorium* de Tàrraco", en AA.VV., *La vil.la romana de la Llosa. Deu anys d'investigació arqueològica*, Tarragona, 40-50.
- MACIAS/PUCHE 1997 J. M. MACIAS Y J. M. PUCHE, "Noves excavacions a la part baixa de Tarragona. Dades per a l'evolució urbanística de la ciutat romana", *Tribuna d'Arqueologia 1995-1996*, 149-163.
- MACIAS/REMOLÀ 1995 J. M. MACIAS Y J. A. REMOLÀ, "L'àrea funerària baix-imperial i tardo-romana de Mas Rimbau (Tarragona): Anàlisi tipològica", en *Citerior 1. L'arqueologia de la mort. El món funerari a l'Antiguitat a la Catalunya meridional*, Tarragona, 189-201.
- MACIAS/TUSET 1996 J. M. MACIAS Y F. TUSET BELTRÁN, "Excavacions arqueològiques a la vil.la romana de Cal.lípolis (Vila.seca, Tarragonès)", *Tribuna d'Arqueologia 1994-1995*, 113-121.
- MACIAS *et al.* 1999 J. M. MACIAS, J. J. MENCHON Y A. MUÑOZ, "Món funerari del territori de Tàrraco", en *Del Romà al Romànic. Història, Art i Cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X*, 275-278.
- MAR 1993 R. MAR, "El recinto de culto imperial de Tàrraco y la arquitectura flavia", en R. MAR (ed.), *Els monuments provincials de Tàrraco. Noves aportacions al seu coneixement*, DAC,1, Tarragona, 107-156.
- MAR/PENSABENE 2001 R. MAR Y P. PENSABENE, "L'urbanisme de Tàrraco", en RODÀ 2001, 37-45.
- MAR/RUIZ 1987 R. MAR Y J. RUIZ DE ARBULO, "La basílica de la colonia Tarraco. Una nueva interpretación del llamado Foro Bajo de Tarragona", en *Los foros romanos de las provincias occidentales*, Madrid, 31-44.
- MAR *et al.* 1993 R. MAR, M. ROCA Y J. RUIZ DE ARBULO, "El teatro romano de Tarragona. Un problema pendiente", en S. RAMALLO Y F. SANTIUSTE (eds.), *Teatros romanos de Hispania*, Cuadernos de Arquitectura Romana, 2, Murcia, 11-23.
- MARCOS/PONS 1996 C. MARCOS Y E. PONS, "Sobre las falsificaciones egipcias de Tarragona a mediados del siglo XIX", *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, XIV, 157-177.
- MASSÓ 1985 J. MASSÓ, "Notes per a una biografia de Lluís Pons d'Icart (1518/20-1578)", *Treballs Canongins 1985*, 63-102.

- MASSÓ 1989 J. MASSÓ, "Notes sobre escultures i inscripcions romanes a la Tarragona dels segles XVI, XVIII i XIX", *Faventia*, 11/1, 83-108.
- MASSÓ 1990 J. MASSÓ, "Arqueologia i documentació històrica (escrita i gràfica) de Tarragona", *Acta Arqueològica de Tarragona*, III, 57-62.
- MASSÓ 1997-98 J. MASSÓ, "Notes documentals sobre els fons del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona", *BATarr*, ép. V, fasc. 19-20, 313-346.
- MASSÓ 1998 J. MASSÓ, "Dades sobre la producció d'àmfores de vi romanes en el sector occidental del Camp de Tarragona," en M. COMAS y P. PADRÓS (eds.), *II Col.loqui internacional d'Arqueologia Romana. El Ví a L'Antiguitat. Economia, Producció i comerç al Mediterrani Occidental*, Badalona, 283-288.
- MASSÓ 1999 J. MASSÓ, "Notes sobre el salvament del patrimoni artístic religiós a Reus i Tarragona (1936-1937)", en *Guerra civil a les comarques tarragonines (1936-1939)*, Tarragona, 243-266.
- MASSÓ 2002 J. MASSÓ, "L'arqueologia a Tarragona durant el franquisme (1939-1979)", en *Tàrraco en la fotografia del segle XX: 1939-1979*, Tarragona, 10-23.
- MASSÓ 2003a J. MASSÓ, "La recuperació arqueològica de Tàrraco en el siglo XVIII", en J. BELTRÁN *et al.* (eds), *Iluminismo e Ilustración. Le antichità e i loro protagonisti in Spagna e in Italia nel XVIII secolo*, Bibliotheca Italica, Monografías de la EEHAR, 27, Roma, 215-229.
- MASSÓ 2003b J. MASSÓ, "Lluís Pons d'Icart, vida i obra", en *El renaixement de Tàrraco 1563. Lluís Pont d'Icart i Anton Van den Wyngaerde*, Tarragona, 27-41.
- MAYER/ÁLVAREZ 1985 M. MAYER y A. ÁLVAREZ, "La marbre grec comme indice pour le pièces sculptoriques grecques ou de tradition grecque en Espagne", en *XII Congres International d'Arqueologie Classique*, Atenas, 184-190.
- MAYER *et al.* 1993 M. MAYER, M. MIRÓ y R. PEREA, "La inscripció de la Torre dels Escipions", en ROVIRA/DASCA 1993, 16-21.
- MCCRANK 1999 L. J. MCCRANK, "Tarragona Medieval. Reconquista y Restauración", en *BATarr*, ép. V, fasc. 19-20, 207-218.
- MENCHÓN 2000 J. MENCHÓN, "Intervenció arqueològica al camí de la platja dels cossis (Tarragona)", en *Tàrraco* 99, 181-189.
- MENCHÓN/MASSÓ 1999 J. MENCHÓN y J. MASSÓ, *Les muralles de Tarragona. Defenses i fortificacions de la ciutat (segles II a. C.-XX d. C.)*, Tarragona.
- MIERSE 1999 W. E. MIERSE, *Temples and Towns in Roman Iberia. The Social and Architectural Dynamics of Sanctuary Designs, from the Third Century B. C. to the Third Century A. D.*, Berkeley.
- Mirada 1995 *La mirada de Roma. Retratos romanos de los museos de Mérida, Toulouse y Tarragona*, Tarragona.
- MIRET *et al.* 1991 M. MIRET, J. SANMARTÍ y J. SANTACANA, "From indigenous structures to the Roman world: models for the occupation of central coastal Catalunya," en G. BARKER y J. LLOYD (eds.), *Roman Landscapes. Archaeological Survey in the Mediterranean Region*, London, 47-53.
- MIRÓ 1988 M. T. MIRÓ, "Restes ibèriques al carrer Caputxins (Tarragona)", *BATarr*, ép. V, fasc. 6-7, 3-9.
- Món de l'aigua 1998 AA. VV., *El món de l'aigua. Història de l'abastament d'aigua a Tarragona*, Tarragona.
- MONTENEGRO/BLÁZQUEZ 1982 A. MONTENEGRO DUQUE y J. M. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ (eds), *Historia de España II. España romana (218 a. de J.C.-414 de J.C.) I. La conquista y la explotación económica*, Madrid.
- MORER *et al.* 1997 J. MORER, A. RIGO y E. BARRASSETAS, "Les intervencions arqueològiques a l'autopista A-16: valoració de conjunt", *Tribuna D'Arqueologia* 1996-1997, 67-98.

- MORERA 1997 E. MORERA, *Tarragona Cristiana*, tomo III, 2ª ed. (con introducción y bibliografía de J. Massó y A.J. Soberanas), Tarragona.
- MUNILLA 1979-80 G. MUNILLA, "Una estatua representando a la diosa Cibeles hallada en la villa romana de 'Els Antigons'", *Pyrenae*, 15/16, 277-286.
- NAVARRO 1979 R. NAVARRO, *Los mosaicos romanos de Tarragona*, Tesis doctoral Inédita, Universitat de Barcelona.
- NAVARRO 1999 F.J. NAVARRO, "Nuevos magistrados senatoriales en la Península Ibérica. Un complemento a los *Fasti Hispanienses*", en J. GONZÁLEZ (ed.), *Ciudades privilegiadas en el Occidente romano*, Sevilla, 443-465.
- NIEMEYER 1972-74 H. G. NIEMEYER, "Zwei Panzerstatuen in Tarragona", *AEspA*, 45-47, 157-165.
- NIQUET e.p. H. NIQUET, "Christian and Jewish Inscriptions at Tarraco", en *Actas del XII Congreso Internacional de Epigrafía Griega y Latina (Barcelona, 2002)*, Barcelona.
- NOGALES 1997 T. NOGALES, *El retrato privado en Augusta Emerita*, Badajoz.
- NOGALES/SÁNCHEZ PALENCIA 2001 T. NOGALES BASARRATE y F.J. SÁNCHEZ PALENCIA (eds.), *El circo en Hispania Romana*, Mérida.
- OLESTI 1997 O. OLESTI VILA, "El origen de las *villae* romanas en Cataluña", *AEspA*, 70, 71-90.
- OLESTI 1998 O. OLESTI VILA, "Els inicis de la producció vinícola a Catalunya: el paper del món indígena," en M. COMAS y P. PADRÓS (eds.), *II Col.loqui Internacional d'Arqueologia Romana. El Vi a l'Antiguitat. Economia, Producció i Comerç al Mediterrani occidental*, Badalona, 246-257.
- OLESTI 2001 O. OLESTI VILA, "Integració i transformació de les comunitats ibèriques de l'maresme durant el s. II-I a.C.: un model de romanització per a la Catalunya litoral i prelitoral", *Empúries*, 52, 55-86.
- OLLÉ/VALVERDÚ 2000 A. OLLÉ CANELLAS y J. VALVERDÚ POCH, "Excavació de noves estructures a la vil.la romana de Paret Delgada (La Selva del Camp, Baix Camp)", en *Tàrraco* 99, 223-229.
- OSWALD 1931 F. OSWALD, *Index of Potter's Stamps on Terra Sigillata*, Margidunum.
- OTIÑA/RUIZ DE ARBULO 2000 P. OTIÑA y J. RUIZ DE ARBULO, "De Cese a Tàrraco. Evidencias y reflexiones sobre la Tarragona ibérica y el proceso de romanización", *Empúries*, 52, 107-135.
- OXÉ/COMFORT 1968 A. OXÉ y H. COMFORT, *Corpus Vasorum Arretinorum*, Berlín.
- PALLEJÀ 1994 L. PALLEJÀ VILASECA, *Excavacions al velòdrom. Un centre terrisser d'època romana. Mont-Roig del Camp, Baix Camp*. Memòries d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya, 12, Barcelona.
- PALOL 1953 P. DE PALOL SALELLAS, *Tarraco hispanovisigoda*, Tarragona.
- PANZRAM 2002 S. PANZRAM, *Stadtbild und Elite: Tarraco, Corduba und Emerita Augusta zwischen Republik und Spätantike*, Historia Einzelschriften, 161, Stuttgart.
- PENSABENE 1993 P. PENSABENE, "La decorazione architettonica dei monumenti provinciali di Tarraco", en R. MAR (ed.), *Els monuments provincials de Tàrraco. Noves aportacions al seu coneixement*, Tarragona, 33-105.
- PENSABENE 1994 P. PENSABENE, "Classi sociali e programmi decorativi nelle provincie occidentali", en DUPRÉ 1994d, I, 293-321.
- PENSABENE 1996 P. PENSABENE, "Classi dirigenti, programmi decorativi, culto imperiale: Il caso di Tarraco", en P. LEÓN (ed.) *Colonia Patricia Corduba. Una reflexión arqueológica (Córdoba, 1993)*, Córdoba, 197-219.
- PÉREZ 1999 J. PÉREZ SUÑÉ, *La epigrafía sobre instrumentum domesticum de la colección tarraconense del canónigo González de Posada*, memoria de licenciatura (inédita), Univesitat de Barcelona.
- PETIT-RADEL 1841 L.-CH. PETIT-RADEL, *Recherches sur les monuments cyclopéens et Des-*

- cription de la collection des modèles en relief composant la galerie pélasgique de la Bibliothèque Mazarine, Paris.*
- PIERNAVEJA 1977 P. PIERNAVEJA, *Corpus de inscripciones deportivas de la España romana*, Madrid.
- PIÑOL 2000 L. PIÑOL, "El circ romà de Tarragona. Qüestions arquitectòniques i de funcionament", en *Tàrraco* 99, 53-60.
- POCIÑA/REMOLÀ 2000 C. A. POCIÑA y J. A. REMOLÀ, "La plaza de representación de Tàrraco: intervenciones arqueológicas en la plaza del Fòrum y la calle d'En Compte", en *Tàrraco* 99, 27-45.
- POCIÑA/REMOLÀ 2001 C. A. POCIÑA y J. A. REMOLÀ, "Nuevas aportaciones al conocimiento del puerto de Tarraco (Hispania Tarraconensis)", *Saguntum*, 33, 85-96.
- PONS 1572-73 L. PONS DE ICART, *Libro de las grandezas y cosas memorables de la Metropolitana Insigne y famosa Ciudad de Tarragona*, Lleida.
- PONS 1994 J. PONS SALA, *Territori i societat romana a Catalunya (dels inicis al Baix Imperi)*, Col. Estudis i Dcouments, 49, Barcelona.
- PUCHE 1997 J. M. PUCHE, "Sobre un conjunt amb ceràmica calena decorada i terracotes trobat a Tarragona. Un possible lloc de culte a la Tàrraco Republicana", *RAP*, 7, 237-247.
- PUIG I CADAVALCH 1915-20 J. PUIG I CADAVALCH, "Teatre romà de Tarragona", *AIEC*, 6, 712-717.
- PUIG I CADAVALCH 1936 J. PUIG I CADAVALCH, *La basílica de Tarragona. Períodes paleocristià i visigòtic*, Barcelona.
- QUINTANA 1935 A. QUINTANA MARÍ, *Antoni de Martí i Franqués* [sic], Barcelona.
- RAMÓN/MASSÓ 1994 E. RAMÓN SARIÑENA y J. MASSÓ CARBADILLO, "El poblat ibèric de Santa Anna. Castellvell del Camp, Baix Camp," *Memòries d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya*, 11, Barcelona.
- RECASENS 1966 J. M. RECASENS COMES, *La ciutat de Tarragona*, I, Barcelona.
- RECASENS 1982 M. RECASENS, "Los capiteles romanos del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona", *BATarr*, èp. V, fasc. 1, 43-143.
- REMOLÀ 1998 J. A. REMOLÀ, "Ánforas y modelos de aprovisionamiento en la ciudad tardo-antigua de Tarraco (*Diocesis Hispaniarum*)", en L. SAGUI (ed.), *Ceramica in Italia: VI-VIII secolo*, Firenze, 797-808.
- REMOLÀ 2000 J. A. REMOLÀ, *Las ánforas tardo-antiguas en Tarraco (Hispania Tarraconensis). Siglos IV-VII*, Col.leció Instrumenta, 7, Barcelona.
- REMOLÀ 2002 J. A. REMOLÀ, "Centcelles y las villae de Tarraco durante la Antigüedad tardía", en *ARCE* 2002, 97-112.
- REMOLÀ 2003 J. A. REMOLÀ, "Tàrraco al Renaixement", en *El renaixement de Tàrraco 1563. Lluís Pons d'Icart i Anton Van den Wyngaerde*, Tarragona, 59-89.
- REMOLÀ/VILASECA 2000 J. A. REMOLÀ y A. VILASECA, "Intervencions arqueològiques al PERI-2, sector Tabacalera, de Tarragona", *Tribuna d'Arqueologia 1997-1998*, 77-95.
- REMOLÀ et al. 1994 J. A. REMOLÀ, J. M. MACIAS, L. BURÉS y M. NAVAJAS, "Mas Rimbau: L'ocupació funerària al sector septentrional de Tàrraco", en *DUPRÉ* 1994d, II, 354-357.
- REVILLA 1993 V. REVILLA CALVO, *Producción cerámica y economía rural en el bajo Ebro en época romana. El alfar de l'Aumedina, Tivissa (Tarragona)*, Col.leció Instrumenta, 1, Barcelona.
- REVILLA 1995 V. REVILLA CALVO, *Producció ceràmica, viticultura y propiedad rural en Hispania Tarraconensis (siglos 1 c.C.-III d. C.)*. Cuadernos de Arqueología, 8, Barcelona.
- REVILLA 2000 V. REVILLA CALVO, "La villa de El Vilarenc (Calafell, Tarragona): Arquitectura y organización especial de un fundis del territorio de Tàrraco," en *Tàrraco* 99, 257-273.

- RICHARDSON 1986 J. S. RICHARDSON, *Hispaniae. Spain and the Development of Roman Imperialism, 218-82 BC*, Cambridge.
- RICHARDSON 1996 J. S. RICHARDSON, *The Romans in Spain*, Oxford (traducción al Español en RICHARDSON 1998).
- RICHARDSON 1998 J. S. RICHARDSON, *Hispania y los romanos*, Barcelona.
- RICHARDSON 2000 J. S. RICHARDSON, "Tarraco in the age of Trajan: the testimony of Florus the poet", en J. GONZÁLEZ (ed.), *Trajano emperador de Roma*, Roma, 427-450.
- RIT ALFÖLDY 1995.
- RIU 1991 E. RIU BARRERA, "La reflexió estratigràfica de B. Hernández Sahuja a Tarragona entre 1850 i 1870", *BAIarr* (número extraordinario dedicado a Bonaventura Hernández Sanahuja), 33-51.
- ROCA 1982-83 M. ROCA, "Teatre romà de Tarragona: treballs arqueològics 1982-1983", *Tribuna d'Arqueologia 1982-1983*, 97-101.
- RODÀ 1998 I. RODÀ, "Sarcófagos cristianos de Tarragona" en G. KOCH (ed.), *Akten des Symposiums "125 Jahre Sarkophag-Corpus" (Marburg 1995)*, Mainz, 150-161.
- RODÀ 2001 I. RODÀ (ed.), *Tarraco, puerta de Roma*, Barcelona.
- RODRÍGUEZ 1994 E. RODRÍGUEZ ALMEIDA, "Marziale in Marmo", *MEFRA*, 106, 204-211.
- ROVIRA/DASCA 1993 J. ROVIRA y A. DASCA, *La Torre dels Escipions*, Tarragona.
- ROVIRA/DASCA 1995 J. ROVIRA y A. DASCA (eds.), *Antigüedades Tarraconenses. El volum d'arqueologia i història antiga de Tarragona de la [sic] España Sagrada d'Enrique Flórez*, Tarragona.
- RUESTES 2001 C. RUESTES BITRIÀ, *L'espai públic a les ciutats romanes del conventus Tarraconensis: els fòrums*, Bellaterra.
- RÜGER 1968 C. B. RÜGER, "Römische Keramik aus dem Kreuzgang der Kathedrale von Tarragona", *MM* 9, 237-258.
- RUIZ DE ARBULO 1990 J. RUIZ DE ARBULO, "El foro de Tarraco", *Cypsela*, VIII, 119-138.
- RUIZ DE ARBULO 1991 J. RUIZ DE ARBULO, "Los inicios de la romanización en occidente: Los casos de Emporion y Tarraco", *Athenaion*, LXXIX, 459-490.
- RUIZ DE ARBULO 1994 J. RUIZ DE ARBULO, "Edificios públicos, poder imperial y evolución de las élites urbanas en Tarraco (s. II-IV d.C.)", en J. ARCE y P. LE ROUX (eds.), *Ciudad y comunidad cívica en Hispania. Siglos II y III d.C.*, Madrid, 93-113.
- RUIZ DE ARBULO 1998 J. RUIZ DE ARBULO, "Tarraco. Escenografía del poder, administración y justicia en una capital provincial romana (s. II a.C.-II d.C.)", *Empúries*, 51, 31-61.
- RUIZ DE ARBULO 2002 J. RUIZ DE ARBULO, "La fundación de la colonia Tarraco y los estándares de César", en J. L. JIMÉNEZ y A. RIBERA (eds.), *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania*, Grandes temas arqueológicos, 3, Valencia, 137-156.
- RUIZ DE ARBULO/MAR 2001 J. RUIZ DE ARBULO y R. MAR, "El Circo de Tarraco. Un monumento provincial", en NOGALES/SÁNCHEZ PALENCIA 2001, 141-154.
- SADA/MASSÓ 1997 P. SADA y J. MASSÓ, "El Museo Arqueológico de Tarragona: un siglo y medio de historia", en *La Cristalización del Pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la arqueología en España*, Málaga, 149-162.
- SÁNCHEZ et al. 2000 E. SÁNCHEZ CAMPOY, R. JÁRREGA y D. OLIVARES, "Excavació arqueològica a la vil·la romana del Mas d'en Gras," en *Tarraco* 99, 243-255.
- SÁNCHEZ REAL 1973 J. SÁNCHEZ REAL, "Los enterramientos romanos de la Vía Augusta", *BA-Tarr*, ép. IV, fasc. 113-120, 173-208.
- SÁNCHEZ REAL 1990 J. SÁNCHEZ REAL, "El museo arqueológico de Antonio Agustín", en *Jornades d'Història: Antoni Agustín i el seu temps (1517-1586)*, Barcelona, 495-506.

- SÁNCHEZ REAL *et al.* 1991 J. SÁNCHEZ REAL, S. VENTURA y L. M. MEZQUIDA, *El anfiteatro de Tàrraco. Antecedentes, memoria y crónica de su excavación*, Tarragona.
- SANMARTÍ 1984 J. SANMARTÍ, "Els edificis sepulcrales romans dels Països Catalans, Aragó i Múrcia", *Fonaments*, 4, 87-160.
- SANMARTÍ/SANTACANA 1992 J. SANMARTÍ y J. SANTACANA, *El poblament ibèric d'Alorda Park. Calafell, Baix Penedès*, Excavacions Arqueològiques a Catalunya, 11, Barcelona.
- SANMARTÍ *et al.* 1984 J. SANMARTÍ, J. SANTACANA y J. SERRA, *El jaciment ibèric de l'Argilera i el poblament protohistòric al Baix Penedès*, Quaderns de Treball, 6, Barcelona.
- SANTOS 1991 M. SANTOS, "Distribución y evolución de la vivienda urbana tardorrepública y altoimperial en Ampurias", en *La casa urbana hispanorromana*, Zaragoza, 19-34.
- SCHLUNK 1988 H. SCHLUNK, *Die Mosaikkuppel von Centcelles*, Madrider Beiträge, 13, Mainz am Rhein.
- SERRA 1928 J. SERRA VILARÓ, *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*, Memorias de la JSEA, 93, Madrid.
- SERRA 1929 J. SERRA VILARÓ, *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*, Memorias de la JSEA, 104, Madrid.
- SERRA 1930 J. SERRA VILARÓ, *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*, Memorias de la JSEA, 111, Madrid.
- SERRA 1932 J. SERRA VILARÓ, *Excavaciones en Tarraco*, Memorias de la Junta Superior de Excavaciones Arqueológicas 116, 1930, Madrid.
- SERRA 1935 J. SERRA VILARÓ, *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*, Memorias de la JSTA, 133, Madrid.
- SERRA 1936 J. SERRA VILARÓ, *Fructuós, Auguri i Eulogi, Martirs sants de Tarragona*, Tarragona.
- SERRA 1944 J. SERRA VILARÓ, "Sepulcros y ataúdes de la necrópolis de San Fructuoso (Tarragona)", *Ampurias* VI, Barcelona, PAGS.
- SERRA 1948 J. SERRA VILARÓ, *La necrópolis de San Fructuoso*, Tarragona.
- SERRES 1978 E. SERRES, "Noticia sobre las sepulturas de la calle Robert d'Aguiló", *BATarr*, ép. IV, fasc. 141-144, 154-172.
- SOBERANAS/MASSÓ 1992 A. J. SOBERANAS y J. MASSÓ, *Bibliografía impresa de Bonaventura Hernández Sanabuja*, Tarragona.
- TARRACO 99 J. RUIZ DE ARBULO (ed.), *Tàrraco 99. Arqueologia d'una capital provincial romana*, DAC, 3, Tarragona (2000).
- TARRATS 1986 F. TARRATS, *Tarragona, museus i territori*, Fòrum, 2, Tarragona.
- TARRATS *et al.* 1995 F. TARRATS, J. MASSÓ y E. M. KOPPEL, "Tàrraco: el contexto, la historiografía y el valor de sus retratos", en *Mirada 1995*, 13-21.
- TARRATS *et al.* 1997 F. TARRATS BOU, E. RAMÓN y J. MACÍAS, "Noves intervencions a la vil·la romana dels Munts," *Tribuna d'Arqueologia 1996-1997*, 35-56.
- TARRATS *et al.* 1998 F. TARRATS, J. MACÍAS, E. RAMÓN y J. A. REMOLÀ, "Excavacions a l'àrea residencial de la vil·la romana dels Munts (Altafulla, Tarragonès)", *Empúries*, 51, 197-225.
- TARRATS *et al.* 2000 F. TARRATS, E. RAMÓN y J. MACÍAS, "Nuevas actuaciones en el área residencial de la villa romana de 'Els Munts' (Altafulla, Tarragona)", *MM*, 41, 358-379.
- TED'A 1987 TALLER-ESCOLA D'ARQUEOLOGIA, *Els enterraments del Parc de la Ciutat i la problemàtica funerària de Tàrraco*, Memòries d'Excavació, 1, Tarragona.
- TED'A 1989a TALLER-ESCOLA D'ARQUEOLOGIA, *Un abocador del segle V d. C. en el fòrum provincial de Tàrraco*, Memòries d'excavació, 2, Tarragona.
- TED'A 1989b TALLER-ESCOLA D'ARQUEOLOGIA, "El foro provincial de Tàrraco, un complejo arquitectónico de época flavia", *AEspA*, 62, 141-191.

- TED'A 1990a TALLER-ESCOLA D'ARQUEOLOGIA, *L'Amfiteatre romà de Tarragona, la basilica visigòtica i l'església romànica*, Memòries d'excavació, 3, Tarragona.
- TED'A 1990b TALLER ESCOLA D'ARQUEOLOGIA 1987-1990 (memoria), Tarragona.
- TED'A 1997 TALLER-ESCOLA D'ARQUEOLOGIA, "Le passage de la via Augusta par la *mansio* de Tarraco", en *Voies romaines du Rhône à l'Èbre: via Domitia et via Augusta*, DAF, 61, Paris, 168-175 [traducció catalana en *BATarr*, ép. V, fasc. 10-11 (1988-1989), 123-134].
- TERRÉ 1990 E. TERRÉ, "Una aproximació a l'ocupació suburbana del sector oest de Tarraco", *Acta Arqueològica III*, 47-55.
- TRILLMICH 1993 W. TRILLMICH, "Foro Provincial und Foro Municipal in den Hauptstädten der drei hispanischen Provinzen: eine Fiktion", en J. ARCE y P. LE ROUX (eds.), *Ciudad y comunidad cívica en Hispania (siglos II y III d. C.) (Madrid 1990)*, Madrid, 115-124.
- TRILLMICH/ZANKER 1990 W. TRILLMICH y P. ZANKER (eds.), *Stadt und Ideologie. Die Monumentalisierung hispanischer Städte zwischen Republik und Kaiserzeit (Madrid, 1987)*, Munich.
- TRILLMICH *et al.* 1993 W. TRILLMICH, TH. HAUSCHILD, M. BLECH, H. G. NIEMEYER, A. NÜNNERICH-ASMUS y U. KREILINGER, *Hispania Antiqua. Denkmäler der Römerzeit, Mainz am Rhein*.
- TULLA *et al.* 1927 J. TULLA, P. BELTRÁN y C. OLIVA, *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*, Memorias de la JSEA, 88, Madrid.
- VAQUERIZO 2002 D. VAQUERIZO (ed.), *Espacios y usos funerarios en el Occidente romano (Córdoba, 2001)*, Córdoba, 2 vols.
- VENTURA 1943 S. VENTURA, "El teatro romano de Tarragona", *Memorias de los MAP (1942)*, 196-202.
- VENTURA 1950 S. VENTURA, "Las marcas alfareras de la terra sigillata hallada en Tarragona", *Memorias de los MAP*, IX, 131-165.
- VENTURA 1954 S. VENTURA, "Noticias de las excavaciones en curso en el Anfiteatro de Tarragona", *AEspA*, 24, 259-280.
- VILALTA/TARRATS 1993 M. VILALTA y F. TARRATS, "Casa del Mar. Tarragona", en *Anuari* 1993, 258.
- VILASECA/CANALS y P. ADIEGO ERAÑA 2000 A. VILASECA CANALS y P. ADIEGO ERAÑA, "El centre de producció ceràmica de les Planes del Roquí, Reus (Baix Camp)", en *Tàrraco* 99, 275-284.
- WARLAND 1994 R. WARLAND, "Status und Formular in der Repräsentation der spätantiken Führungsschicht", *RM*, 110, 175-202.
- WILSON JONES 1993 M. WILSON JONES, "Designing Amphitheatres", *RM*, 100, 391-442.
- WITSCHHEL 1999 CH. WITSCHHEL, *Krise-Rezession-Stagnation? Der Westen des römischen Reiches im 3. Jahrhundert n. Chr.*, Frankfurter Althistorische Beiträge, 4, Frankfurt a. M.