

**LAS CAPITALES PROVINCIALES
DE HISPANIA**

000

CIUDADES ROMANAS DE *HISPANIA*

Colección dirigida por Xavier Dupré Raventós

- 1-3 X. DUPRÉ RAVENTÓS (ed.), Las capitales provinciales de *Hispania*. 1. Córdoba – *Colonia Patricia Corduba*; 2. Mérida – *Colonia Augusta Emerita*; 3. Tarragona – *Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco*, Roma, 2004.
- 4 E. RUIZ VALDERAS (ed.), Cartagena – *Colonia Carthago Nova*, (en preparación).
- 5 F. BELTRÁN LLORIS (ed.), Zaragoza – *Colonia Caesar Augusta*, (en preparación).

Xavier DUPRÉ RAVENTÓS
Editor

Las capitales provinciales de *Hispania*

3

TARRAGONA

Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco

Textos

Géza ALFÖLDY, Xavier AQUILUÉ ABADÍAS, Xavier DUPRÉ RAVENTÓS,
Simon KEAY, Eva M. KOPPEL, Josep M. MACIAS SOLÉ,
Jaume MASSÓ CARBALLIDO, Josep A. REMOLÀ VALLVERDÚ,
Francesc TARRATS BOU

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

Xavier DUPRÉ RAVENTÓS (ed.)
3. Tarragona
Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco

© Copyright 2003 «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER
Via Cassiodoro, 19 – 00193 Roma

Proyecto gráfico:
«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

Todos los derechos reservados.
No se permite la reproducción total o parcial de este libro sin la autorización del editor.

ISBN 88-0000-000-0

ÍNDICE

Vol. 1. Córdoba – *Colonia Patricia Corduba*

Introducción, Xavier DUPRÉ RAVENTÓS	000
1. Introducción histórica, Juan F. RODRÍGUEZ NEILA	000
2. Historia de la investigación, José M. LUZÓN NOGUÉ	000
3. Topografía y evolución urbana, Juan F. MURILLO REDONDO	000
4. Arquitectura oficial, Carlos MÁRQUEZ	000
5. Edificios de espectáculo, Ángel VENTURA VILLANUEVA	000
6. Arquitectura doméstica y funeraria, Desiderio VAQUERIZO GIL	000
7. El <i>Palatium</i> , Rafael HIDALGO PRIETO	000
8. El territorio, Enrique MELCHOR GIL	000
9. La escultura, Pilar LEÓN ALONSO	000
10. Museos y colecciones, Ramón CORZO SÁNCHEZ	000
11. Bibliografía	000

Vol. 2. Mérida – *Colonia Augusta Emerita*

Introducción, Xavier DUPRÉ RAVENTÓS	000
1. Introducción histórica, Javier ARCE.....	000
2. Historia de la investigación, Gloria MORA	000
3. Topografía y evolución urbana, Pedro MATEOS CRUZ	000
4. Arquitectura oficial, Pedro MATEOS CRUZ y Félix PALMA GARCÍA	000
5. Edificios de espectáculo, Rosalía M. DURÁN CABELLO	000
6. Arquitectura doméstica, Miguel ALBA CALZADO	000
7. Arquitectura funeraria, Manuel BENDALA GALÁN	000
8. El territorio, Pedro Dámaso SÁNCHEZ BARRERO	000
9. La escultura, Trinidad NOGALES BASARRATE	000
10. Museos y colecciones, Agustín VELÁZQUEZ JIMÉNEZ	000
11. Bibliografía	000

Vol. 3. Tarragona – *Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco*

Introducción, Xavier DUPRÉ RAVENTÓS	000
1. Introducción histórica, Géza ALFÖLDY	000
2. Historia de la investigación, Jaume MASSÓ CARBALLIDO	000
3. Topografía y evolución urbana, Josep M. MACIAS SOLÉ y Josep A. REMOLÀ VALVERDÚ	000
4. Arquitectura oficial, Xavier AQUILUÉ ABADÍAS	000
5. Edificios de espectáculo, Xavier DUPRÉ RAVENTÓS	000
6. Arquitectura doméstica, Josep M. MACIAS SOLÉ	000
7. Arquitectura funeraria, Josep A. REMOLÀ VALVERDÚ	000
8. El territorio, Simon KEAY	000
9. La escultura, Eva M. KOPPEL	000
10. Museos y colecciones, Francesc TARRATS BOU	000
11. Bibliografía	000

7. Arquitectura funeraria

Josep Anton REMOLÀ VALVERDÚ
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

El interés que ha merecido la problemática funeraria de la fase tardía de *Tarraco* (siglos IV-V), a partir fundamentalmente del descubrimiento y excavación de la llamada Necrópolis Paleocristiana en los años 20 del siglo pasado, nos puede servir de justificación para incidir de forma más específica en la fase alto-imperial, menos tratada en la bibliografía científica ¹.

Nada sabemos del emplazamiento de los *sepulchra* y *monumenta* ² correspondientes a los dos primeros siglos de presencia romana en *Tarraco*, como nada sabemos de los enterramientos relacionados con el asentamiento pre-romano. Unos y otros probablemente desaparecidos a causa del intenso desarrollo urbanístico que experimenta la ciudad a partir del siglo I d. C. y que afecta, con especial intensidad, determinadas áreas suburbanas, emplazamiento usual de este tipo de construcciones.

Las evidencias funerarias de mayor antigüedad corresponden a fragmentos escultóricos y epigráficos hallados fuera de su contexto arqueológico original ³. Las inscripciones funerarias de época tardo-republicana (ALFÖLDY 1975) nos proporcionan una información topográfica y arquitectónica excesivamente imprecisa. La estatuaria de carácter funerario (KOPPEL 1985a), procedente en su mayor parte del suburbio suroccidental, no parece ser anterior al tercer cuarto del siglo I a. C. y podría, por lo tanto, haber formado parte de monumentos funerarios relacionados con el sistema viario que se establece a partir de Augusto.

Es en este momento, y en relación con la reforma general de la vía que llevará su nombre, cuando se define un sistema de accesos a la ciudad que, con modificaciones, se mantendrá vigente hasta época tardía. En torno a esta vialidad surgen las dos zonas preferenciales de enterramiento de la ciudad romana. Por un lado, el suburbio suroccidental que se extiende por la suave llanura existente entre el barrio portuario y la desembocadura del río Francolí, un sector densamente urbanizado a partir de la segunda mitad del siglo I d. C.; y, por el otro, el suburbio nororiental, una zona de escaso aprovechamiento urbanístico, por lo abrupto e irregular de su topografía. Una tercera área funeraria, de mucha menor densidad, se define imprecisamente en torno a los ejes viarios que discurrían al oeste y al norte de la ciudad ⁴ (*Figs. 54 y 55*).

Quedan fuera del marco cronológico fijado, los espacios y la arquitectura funeraria vinculada a la *Tarraco* de la fase más avanzada de la Antigüedad Tardía, momento en el que se consolidan las áreas funerarias intramuros en relación, como sucede también en los santuarios extraurbanos, con edificios religiosos (necrópolis de la basílica del Anfiteatro, necrópolis de las basílicas del suburbio su-

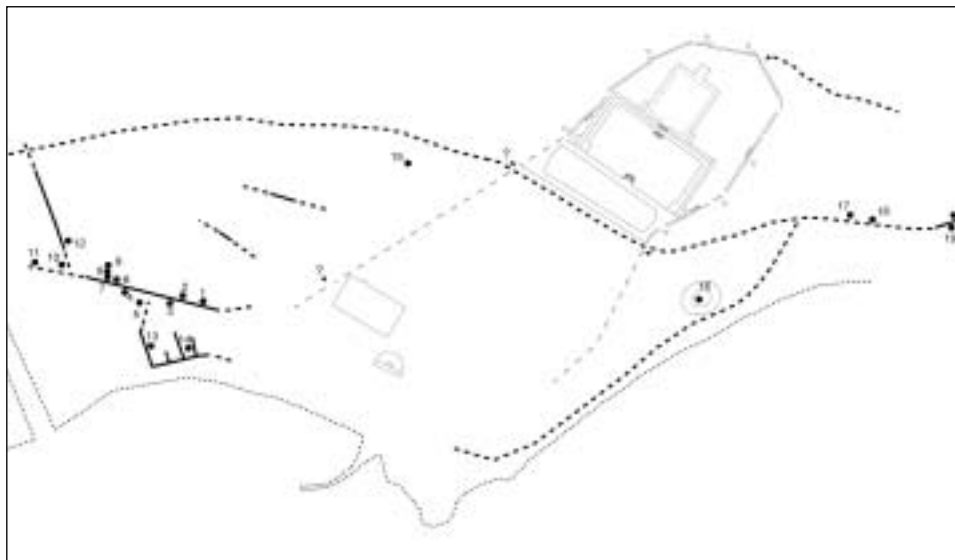


Fig. 54. Planta esquemática de la fase alto-imperial (siglos I - mediados del III) con indicación de las principales referencias topográficas contenidas en el texto: 1) Intersección calles Eivissa y Pere Martell. 2) Calle Eivissa. 3) Parcelas 13A-14 del PERI 2 (Jaume I-Tabacalera). 4) Parcela 37 del PERI 2 (Jaume I-Tabacalera). 5) Cripta de la “Casa del Mar”. 6-9) Intersección de la calle Eivissa con la avenida del Cardenal Vidal i Barraquer. 10) Monumento de Serra Vilaró. 11) Fábrica de Tabacos. 12) Necrópolis Paleocristiana. 13) Parcela 21 del PERI 2 (Jaume I-Tabacalera). 14) Parcelas 19-20 del PERI 2 (Jaume I-Tabacalera). 15) Calle Rovira i Virgili. 16) Anfiteatro. 17) Calle Robert d’Aguiló. 18) Calle Robert d’Aguiló 38. 19) *Camí de la Platja dels Cossis* (Plano: J. A. Remolà).

roccidental, etc.), cuyo subsuelo y entorno se ven afectados por enterramientos generalmente de escasa entidad arquitectónica.

El sector suroccidental

La mayor parte de los monumentos funerarios de los siglos I-II d.C., conservados *in situ*, se concentran en el suburbio suroccidental, flanqueando una de las principales vías de acceso a la ciudad (vía romana del *camí de la Fonteta*, actual calle Eivissa)⁵ y el resto de la trama viaria de este sector (Fig. 54).

Se trata de monumentos adscribibles, básicamente, a dos modelos arquitectónicos. Por un lado, construcciones de planta cuadrangular, en sillería de piedra local (*Mèdol*)⁶, que acogen incineraciones dispuestas en receptáculos de ubicación y naturaleza diversas. El alzado de estos edificios, de los que generalmente sólo conservamos el basamento macizo de sillares, puede adscribirse genéricamente al llamado modelo “turriforme”, sin excluir otras posibles soluciones arquitectónicas sobre podio: altar, edículo, templete, exedra, etc. (SANMARTÍ 1984). El segundo tipo arquitectónico agrupa edificios de planta cuadrangular (a modo de “casa funeraria”), pavimentados generalmente en *opus signinum*, con los lo-

culi localizados tanto en el subsuelo como sobre el pavimento. Tampoco disponemos de evidencias suficientes para restituir, con garantías, su alzado.

Atendiendo a su cronología y cercanía a la ciudad, debemos citar, en primer lugar, el monumento localizado en la intersección de las calles Eivissa y Pere Martell, al norte de la vía romana del *camí de la Fonteta* (DEL AMO/BARRIACH 1976) (Fig. 54, 1). Era una estructura de planta cuadrangular (4 m de lado) formada por hiladas escalonadas de sillares de piedra local. Junto a este monumento se localizó una esfera de piedra local labrada que, a modo de “piña funeraria”, culminaría éste u otro monumento funerario⁷.

En el mismo lateral, pero más al oeste (calle Eivissa), se localizó la base de un

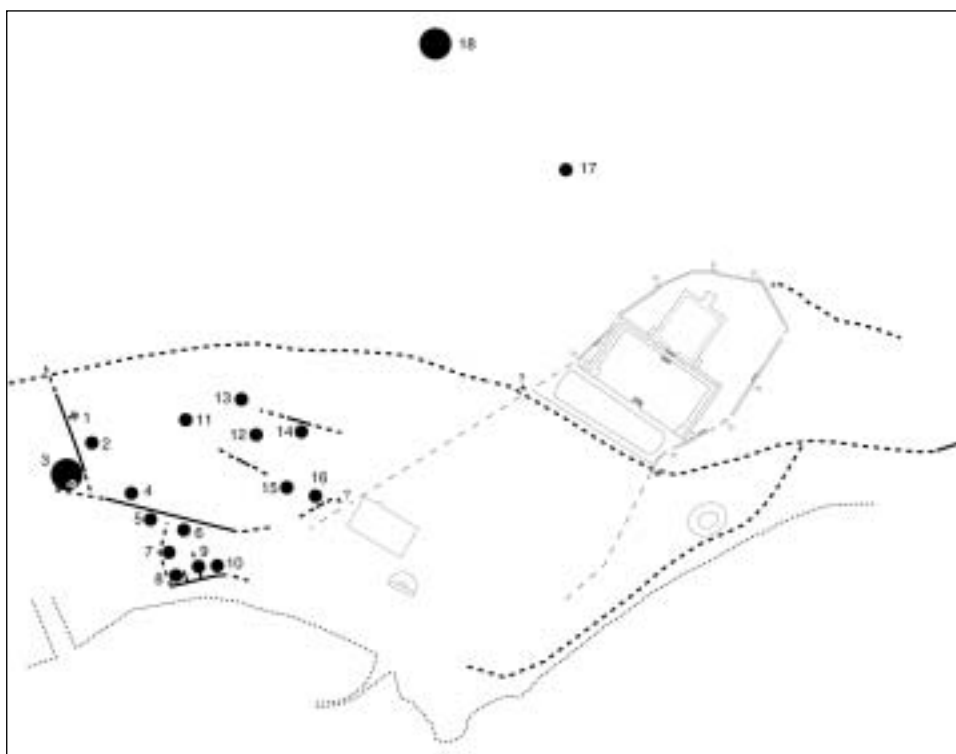


Fig. 55. Planta esquemática de la fase tardía (finales del siglo III - inicios del V) con indicación de las principales referencias topográficas contenidas en el texto: 1) Basílica del “Parc Central”. 2) Edificio funerario de planta central. 3) Necrópolis Paleocristiana y basílica. 4) Avenida del Cardenal Vidal i Barraquer. 5) Parcela 37 del PERI 2 (Jaume I-Tabacalera) y “Casa del Mar”. 6) Parcelas 13-14 del PERI 2 (Jaume I-Tabacalera). 7) Parcelas 17 y 21 del PERI 2 (Jaume I-Tabacalera). 8) Parcelas 22 y 22B del PERI 2 (Jaume I-Tabacalera). 9) Parcelas 19-20 del PERI 2 (Jaume I-Tabacalera). 10) Parcela 31 del PERI 2 (Jaume I-Tabacalera). 11) “Parc de la Ciutat”. 12) Intersección calle Pere Martell y avenida de Ramón y Cajal. 13) Calle Pere Martell, 15. 14) Intersección calle Prat de la Riba y avenida de Ramón y Cajal. 15) Calle Alger. 16) Calle Mallorca. 17) Calle Sant Auguri. 18) Mas Rimbau-Mas Mallol (urbanización “Tarragona 2”) (Plano: J. A. Remolà).

monumento funerario de características similares (planta cuadrangular realizada con sillares) en cuyo interior se hallaron dos bloques de piedra perforados que contenían sendas urnas cinerarias de vidrio (Fig. 54, 2).

Continuando el recorrido hacia el oeste, y al sur de la vía del *camí de la Fonteta* (parcelas 13a y 14 del PERI 2), se localizaron dos monumentos funerarios adosados, uno de los cuales formado por un basamento escalonado de sillares de piedra local, el mismo material utilizado en la elaboración de un friso decorado con motivos vegetales aparecido durante los trabajos de excavación (REMOLÀ/VILASECA 2000, 84) (Figs. 54, 3 y 56). También al sur de la citada vía se han podido observar los restos de un monumento cuadrangular de sillares (parcela 37 del PERI 2) (Fig. 54, 4), aparentemente asociado a los niveles inferiores de pavimentación de la vía. En las proximidades de este último monumento, en el solar ocupado por la llamada “Casa del Mar” (VILALTA/TARRATS 1993), se había identificado anteriormente una área funeraria de la que podemos destacar una cripta abovedada de cronología imprecisa (¿siglos II-III?) (Fig. 54, 5).

Un poco más al oeste, y al norte de la vía (actual intersección de la calle Eivissa con la avenida Vidal i Barraquer), se ha localizado la mayor concentración, hasta el momento, de evidencias funerarias *in situ* de los siglos I-III (Fig. 54, 6-9). De los tres monumentos identificados, el mejor conservado (¿mediados del siglo I d. C.?) presenta un ámbito interior pavimentado en *opus signinum* al que se accedía mediante una puerta situada en el muro oriental (Fig. 54, 8). La incinera-



Fig. 56. Monumento funerario de las parcelas 13A-14 del PERI 2 (Jaume I-Tabacalera) (siglos I-II) (Foto: Archivo Codex).

ción se dispuso, sin urna, en el interior de una caja hecha con bipedales y situada bajo el pavimento, junto al muro meridional (Fig. 58). El acceso debió quedar inutilizado, al menos en parte, por la construcción de dos sepulcros para inhumaciones en cista de losas adosados a la cara externa del muro oriental. Al este (Figs. 54, 6 y 57) y al oeste se identificaron evidencias de otros dos basamentos de sillares que deben ser fechados, también, en el siglo I d.C. y adscritos genéricamente al tipo “turriforme”.

En este mismo sector, pero más alejado de la vía, se documentó un edificio funerario de cámara correspondiente a los siglos II-III que albergaba las inhumaciones en sepulcros de mampostería (*formae*) situados bajo el pavimento de *opus signinum* (Fig. 54, 9). A pesar del deterioro de la edificación, se conservan indicios suficientes para plantear la existencia de un sencillo pórtico en la fachada principal (Fig. 60).

Los monumentos funerarios alto-imperiales más occidentales y, por ende, más próximos al cauce del río son, hasta el momento, los hallados en las excavaciones de la fábrica de Tabacos en los años 20 y 30 del siglo XX. Uno de estos monumentos, desmontado y trasladado al área de exposición *in situ* del Museo de la Necrópolis Paleocristiana (en la actualidad acoge los restos mortales de su excavador, J. Serra Vilaró), estaba situado en la hipotética intersección de la vía del *camí de la Fonteta* con la vía secundaria N-S que seguía el cauce del río⁸ (Fig. 54, 10). Se trata de un basamento de planta cuadrangular hecho de sillares sobre el que se apoya una hilada moldurada y la base del cuerpo superior (SERRA 1935, lám. III,d)⁹. Tras su traslado, se situó junto a un monumento funerario *in situ* (SERRA 1935, enterramiento 1236) del que se conserva la cimentación de planta cuadrangular hecha con piedras y cantos de río ligados con mortero que presenta una oquedad central en la que se documentaron cenizas y diversos ungüentarios de vidrio (Fig. 54, 12). También en estas mismas excavaciones se do-



Fig. 57. Detalle de uno de los monumentos funerarios alto-imperiales de la avenida del Cardenal Vidal i Barraquer (siglo I) (Foto: Archivo Codex).



Fig. 58. Vista interior de uno de los monumentos funerarios alto-imperiales de la avenida del Cardenal Vidal i Barraquer (al fondo el receptáculo de la incineración) (siglo I) (Foto: Archivo Codex).

cumentaron diversos edificios funerarios de planta cuadrangular con inhumaciones tanto debajo como encima del pavimento de época presumiblemente alto-imperial (SERRA 1929, enterramientos 504, 828-830, 659-663/706-707; SERRA 1930, enterramientos 1120-1121 y ¿1132-1135?; SERRA 1935, enterramientos 1167, 1232/1234/1237, 1328-1329, 1398-1399).

A ambos lados de la vía secundaria que, en dirección N-S, enlazaba la vía del *camí de la Fonteta* con la vía que recorría la fachada marítima se documentan dos monumentos funerarios de época altoimperial (siglos I-III d.C.). El primero de ellos, de planta cuadrangular y bóveda interior de *opus caementicium*, fue erigido sobre un afloramiento rocoso explotado como cantera (cruce de la calle Felip Pedrell con la avenida Vidal i Barraquer) (Fig. 54, 13). En uno de los frentes de cantera se labró una escalera que coincide con el eje E-W del monumento (Fig. 59). Un poco más al este (ángulo formado por las calles Felip Pedrell y Pere Martell), y en relación, posiblemente, con otra vía secundaria N-S, se identificaron un conjunto de sepulcros de cámara dispuestos en batería y con fachada a una vía secundaria (N-S) (REMOLÀ/VILASECA 2000) (Fig. 54, 14).

Las recientes excavaciones en esta zona han permitido observar como la intensa urbanización que experimenta este espacio suburbial a partir de la segunda mitad del siglo I d.C. forzó el desplazamiento de los usos funerarios hacia el oeste, un espacio periférico y escasamente afectado por este proceso. En esta periferia, los enterramientos fueron ocupando progresivamente los espacios existentes entre monumentos y sepulcros precedentes, con fachada a la vía, y sectores adyacentes, conformando concentraciones funerarias de densidad variable en las que, además de los citados monumentos, se localizaban inhumaciones dispuestas en el interior de fosas y contenidas en cajas de *tegulae*, ataúdes de madera y plomo, etc.



Fig. 59. Monumento funerario de la parcela 21 del PERI 2 (Jaume I-Tabacalera), sobre un sector reservado de la cantera (siglos I-II) (Foto: J. A. Remolà).

Los datos actuales parecen indicar que a partir de finales del siglo III y a lo largo de gran parte del siglo IV, la topografía funeraria de la ciudad experimenta transformaciones significativas estrechamente relacionadas con la recesión urbanística que experimenta durante este periodo el suburbio suroccidental. El registro arqueológico asociado a este período está formado por niveles de derrumbe, incendio y abandono del entramado suburbano, puntualmente afectados por fosas funerarias y trincheras de expolio. Unos enterramientos que, generalmente, se agrupan en pequeñas concentraciones (entre una decena y medio centenar) próximas a ejes viarios (*Fig. 55, 1-16*).

Esta proliferación de reducidas áreas de enterramiento se ve, en parte, interrumpida por la reurbanización de este suburbio a partir de inicios del siglo V. Un proceso que afecta con menor intensidad a los espacios funerarios más occidentales y periféricos. Es el caso de la llamada Necrópolis Paleocristiana (*Fig. 55, 3*), con más de 2000 enterramientos en un área relativamente reducida, y del área de enterramientos, más imprecisa, que se formó en el entorno de la actual calle Pere Martell, con extensiones hacia el Parc de la Ciutat, la avenida Ramón y Cajal y las calles Prat de la Riba, Jaume I y Alguer (DEL AMO 1973; SÁNCHEZ 1973; TED'A 1987; GARCÍA/REMOLÀ 2000; REMOLÀ 2000, 102-107) (*Fig. 55, 11-14*). Ambas se mantienen activas hasta la primera mitad del siglo V, momento a partir del cual, y hasta el siglo VII, la actividad funeraria se circunscribe al subsuelo de los edificios de culto.

Dado que no podemos plantearnos una relación, ni tan siquiera somera, de la amplia tipología funeraria documentada en *Tarraco* para los siglos IV y V, nos limitaremos a destacar los principales monumentos funerarios asociados a esta fase tardía localizados principalmente en la Necrópolis Paleocristiana o sus proximidades.

En primer lugar cabe señalar el edificio de planta central, cuadrangular al exte-



Fig. 60. Monumento funerario de cámara localizado en la avenida del Cardenal Vidal i Barraquer (siglos III-IV) (Foto: Archivo Codex).

rior y con sala circular provista de hornacinas circulares y cuadradas alternantes en el interior, localizado al noreste de la Necrópolis Paleocristiana y datado en la primera mitad (HAUSCHILD 1976) o mediados del siglo IV (DEL AMO 1979) (Fig. 55, 2).

Otro edificio funerario destacable es la llamada “*cripta dels enginyers*”, construcción subterránea de planta cuadrangular con tumbas de muretes bajo arcosolios en tres de sus lados, escalera de acceso en el muro septentrional y cubierta con bóveda de arista. Sobre la *cripta* se alzaba un cuerpo aéreo de planta cuadrangular, pavimentado en *opus signinum* y con el acceso en el muro meridional (DEL AMO 1979, 211-212). Próxima a la anterior, se localizó una nueva estructura semi-subterránea (“*cripta dels arcs*”), de planta rectangular compartimentada en tres ámbitos, uno destinado a acoger las escaleras y los otros dos a cámara funeraria, con las primeras inhumaciones bajo el pavimento de *opus signinum* (DEL AMO 1979, 178-182). La comunicación entre ambas cámaras, dispuestas en ángulo, se realiza a través de un doble arco de sillería. En el muro norte se abre una especie de aspillera para iluminar y ventilar la *cripta*. Ambas edificaciones se fechan en el siglo IV.

El resto de las construcciones funerarias de este periodo, en peor estado de conservación, corresponden, según M. Dolores del Amo (DEL AMO 1979), a monumentos de planta rectangular o cuadrada (tipo *cripta dels arcs*), monumentos de planta de cruz inscrita en un espacio cuadrangular (tipo *cripta dels enginyers*) y monumentos de planta de cruz libre.

El sector nororiental

En este sector, de topografía más abrupta, comparten espacio las evidencias funerarias y una ocupación residencial dispersa (ARBELOA 1986-87). Desde un punto de vista topográfico, los enterramientos del siglo I d. C. más próximos a la ciudad son las incineraciones documentadas bajo los niveles constructivos de la arena del anfiteatro (TED'A 1990a) (Fig. 54, 16).

Al nordeste del anfiteatro, en la calle Robert d'Aguiló, cuyo trazado se correspondería con una vía romana, se constataron enterramientos e inscripciones funerarias, fuera de contexto, correspondientes a época alto-imperial (TED'A 1987, 184-185, nota 216; ARBELOA 1989) ⁹. A los siglos I y II corresponden una serie de inhumaciones e incineraciones aisladas o, más generalmente, agrupadas en recintos o monumentos funerarios como los documentados en la calle Robert d'Aguiló (SERRES 1978) y en el n° 38 de la misma calle (ARBELOA 1989). En el primer caso (Fig. 54, 18), se trata de un edificio de mampostería de planta cuadrangular que cobijaba en su interior tres sarcófagos de piedra local (SERRES 1978). En el segundo caso (Fig. 54, 17), en el sector occidental del solar se documentó un recinto funerario de planta cuadrangular, en cuyo interior se localizaban diversos enterramientos en incineración e inhumación (siglos I-II), próximo a un conjunto de dependencias relacionadas con una villa alto-imperial.

En este mismo sector se inscriben las evidencias funerarias localizadas a unos 550 m al este del recinto amurallado, en el *camí de la Platja dels Cossis* (Fig. 54, 19), junto a una vía de unos 4 m de anchura (MENCHÓN 2000). Se trata de un monumento funerario, del que sólo se conservaba la cimentación de planta cuadrangular (7×5,75 m al exterior) hecha con sillares de piedra local, que contenía once inhumaciones y una incineración en fosa datadas entre finales del siglo I y el siglo III.

Las noticias referentes al hallazgo de evidencias funerarias tardías (posteriores al siglo III) en el suburbio nororiental son escasas, dudosas y, algunas, carentes de todo fundamento. Una ausencia de datos que puede hacerse extensible, por lo que sabemos hasta ahora, a otros indicios arqueológicos de ocupación. Existe, pues, la posibilidad de que esta área se viera, también, afectada por un proceso de



Fig. 61. Recinto funerario localizado en la avenida del Cardenal Vidal i Barraquer (siglos III-IV) (Foto: Archivo Codex).



Fig. 62. Monumento funerario localizado en la calle de Rovira i Virgili (siglos I-II) (Foto: J. Sánchez).

retramiento urbanístico similar al observado en el suburbio suroccidental. En este caso, sin embargo, no se aprecian indicios de recuperación de la actividad edilicia a partir del siglo V. Sólo el anfiteatro y la basílica (y área funeraria aneja) que se construye en el siglo VI en su *arena* permanecen activos durante la fase tardía.

El monumento funerario alto-imperial mejor conservado y conocido es la llamada *torre dels Escipions* (HAUSCHILD *et al.* 1966, entre otros). Una denominación producto de la errónea identificación de las figuras de *Atis* que decoran la fachada principal con los hermanos Escipión. Se encuentra situado junto al tramo de la *Via Augusta* que une *Tarraco* con *Barcino*, a unos cuatro kilómetros al noreste de la primera (Fig. 63). En general, se acepta una cronología de primera mitad del siglo I d.C. en base al estudio arquitectónico, escultórico y epigráfico (CIL II 4283=*Carmina epigraphica* II 1096)¹¹. El monumento, realizado con sillares de piedra local (tipo *Mèdol*), presidía una pequeña área funeraria con enterramientos fechados entre inicios del siglo I e inicios del II. Responde a un modelo arquitectónico ampliamente documentado en ámbito funerario (turriforme) y consta de un basamento (4,47×4,72 m), formado por tres hiladas de sillares (1,89 m de altura en la fachada principal), sobre el que apoya una moldura (0,33 m de altura) que soporta un segundo cuerpo (4,05×4,05 m y 3,8 m de altura) en el que se esculpieron los *Atis* funerarios (1,85 m) sobre pedestales (1,17 m) que parecen sostener la inscripción en *tabula ansata* (3,66×0,36 m); un tercer cuerpo (3,36×3,36 m y 3,22 m de altura), separado del anterior por una moldura, está decorado con un bajorrelieve, apenas esbozado, que muestra dos personajes inscritos en un arco o hornacina. Del coronamiento, probablemente piramidal, no se conservan evidencias.

El sector septentrional

Sobre la ladera meridional de la colina (*muntanya de l'Oliva*) situada inmediatamente al norte de *Tarraco*, una zona no urbanizada en época antigua, cons-



Fig. 63. Monumento funerario turriforme conocido como *Torre dels Escipions* (siglo I) (Foto: J. A. Remolà).

tatamos un uso funerario especialmente activo en época tardía (área funeraria de Mas Mallo-Mas Rimbau) (*Fig. 55, 18*). La única evidencia funeraria de época alto-imperial corresponde a una inscripción datada a mediados del siglo II (*RIT 654*) que fue hallada a finales del siglo XIX en presunta relación con un enterramiento infantil (*TED'A 1987*).

El área funeraria de Mas Mallo-Mas Rimbau está formada por más de medio centenar de enterramientos en fosa correspondientes a un amplio período cronológico (siglos III-VII). Las excavaciones arqueológicas, aunque parciales, han permitido observar una cierta ordenación topográfica en función de la cronología, obtenida a partir de los pocos enterramientos que proporcionaron elementos de datación y de criterios tipológicos (*BENET et al. 1992; REMOLÀ et al. 1994; MACIAS/REMOLÀ 1995; REMOLÀ 2000, 108-109*). Así, los enterramientos de cronología más antigua (siglos III-IV) se concentran en el sector más occidental, mientras que aquellos que se fechan entre los siglos V y VII (incluyendo individuos de religión hebrea) se localizan al este (*MACIAS/REMOLÀ 1995*).

En este mismo contexto topográfico (*Fig. 55, 17*) se inscribe el mausoleo localizado en la Calle Sant Auguri, un edificio de planta cuadrangular (4,4×4,6 m) con pequeños ábsides en tres de los muros (siglo IV). El acceso se sitúa en el muro meridional y está precedido por un sencillo pórtico (*ADSERIAS et al. 2000b*).

Conclusiones

En los últimos años del siglo XX se ha consumado la rápida y definitiva urbanización de los terrenos situados entre el límite meridional de Tarragona establecido a inicios del siglo XIX y el cauce del río, sector suburbial en el que se concentran la mayor parte de las evidencias funerarias de la ciudad hasta el siglo V. Las excavaciones arqueológicas ligadas a este crecimiento urbanístico están permitiendo establecer una secuencia evolutiva que contrasta con la visión excesivamente "horizontal" de momentos precedentes. *Tarraco* no fue nunca la ciudad rodeada de áreas funerarias que la proliferación de hallazgos – la mayor parte indocumentados, puntuales e inconexos – podría haber sugerido. Las áreas de enterramiento se distribuyeron en relación con el sistema viario, que en este sector adopta una disposición radial, y evolucionaron atendiendo a la dinámica urbana de *Tarraco*.

Con los datos actuales, parece confirmarse la cronología augustea de los niveles inferiores de los ejes viarios que conforman los accesos meridionales a la ciudad altoimperial. Los enterramientos se sitúan en los laterales de los tramos de las vías principales y secundarias más próximos a la ciudad. Pero ya a partir de finales del siglo I d. C. y en relación con el desplazamiento de los equipamientos portuarios hacia el río se aprecia una notable densificación urbanística que comporta el alejamiento de las áreas funerarias hacia la periferia. No es inusual, sin embargo, la convivencia entre enterramientos y edificios (almacenes, ámbitos artesanales u residencias suburbanas) que, en algunos casos, modifican su planta para hacerla compatible con monumentos funerarios preexistentes. Gradualmente, la necesidad de espacio motivó una densificación de las áreas ya existentes y la utilización para usos funerarios de terrenos contiguos, más alejados de las vías.

El abandono de gran parte de este suburbio a finales del siglo III permitió que surgieran, entre las ruinas de edificios precedentes, nuevas áreas funerarias

más próximas a la ciudad. Con la parcial reactivación urbanística de inicios del siglo V, muchas de estas nuevas áreas de enterramiento desaparecieron, concentrándose la actividad funeraria en la zona más próxima al río (Necrópolis Paleocristiana). A partir de mediados del siglo V, los enterramientos se asocian a edificios y recintos religiosos situados tanto dentro como fuera de los límites urbanos de la ciudad tardía.

Notas

¹ Para la problemática funeraria de *Tarraco* véanse, especialmente, las monografías de las excavaciones de la necrópolis paleocristiana publicadas por J. Serra Vilaró (SERRA 1928, 1929, 1930 y 1935), la reinterpretación de las mismas (DEL AMO 1973 y 1979), los artículos publicados por J. Sánchez Real y J. Arbeloa (SÁNCHEZ REAL 1973, ARBELOA 1982-83, 1986-87 y 1995), el libro dedicado a la problemática funeraria de la ciudad romana (TED'A 1987) y las contribuciones relativas en el congreso *Tarraco 99*.

² “<Sepulcro> es el lugar donde están depositados el cuerpo o los huesos de un hombre.” (*Digesto*, 11, 7, 2, 5). “Es <monumento> lo que se destina a conservar la memoria de una persona” (*Digesto*, 11, 7, 2, 6) “... y si en él se enterrase un cadáver o restos humanos se convertirá en sepulcro...” (*Digesto*, 11, 7, 42).

³ Existen, también, evidencias arqueológicas, aunque de fiabilidad incierta, que podrían situarse con anterioridad al cambio de era. Nos referimos a la urna de tradición ibérica localizada en las excavaciones de la necrópolis paleocristiana (DEL AMO 1979, 15).

⁴ Una tercera pequeña concentración de enterramientos se localiza al noroeste de la ciudad, en relación con la trama viaria de este sector suburbano escasamente urbanizado en época romana (TERRÉ 1990; BOSCH *et al.* 2001). Destaca un monumento funerario, hallado en la calle Rovira i Virgili, del que se conservaban la cimentación de sillares de piedra local y muros de *opus caementicium*, de planta cuadrangular y datado a mediados del siglo I d. C. (*Fig. 54, 15*). En el interior se localizó un receptáculo rectangular para una incineración en el centro y un sarcófago situado en un *arcosolium* (TERRÉ 1990).

⁵ En las proximidades de esta vía se localizó, fuera de contexto, un miliario (*RIT 934*) con indicación expresa de *via Augusta* y la distancia hasta los Pirineos (ALFÖLDY 1975; TED'A 1997).

⁶ Recientemente se ha localizado una cantera en las proximidades (*v. infra*).

⁷ Recientemente (2001) ha aparecido una esfera de características similares en un rebaje de tierras próximo al *camí de la Fonteta*.

⁸ En los terrenos delimitados por este cruce se desarrolló la llamada necrópolis paleocristiana (*v. infra*), una de las áreas funerarias de mayor densidad.

⁹ En el plano firmado por J. Sans (TULLA *et al.* 1927), este monumento aparece acompañado de la anotación “Monumento desmontado”. Más al oeste se dibuja una estructura cuadrangular de sillares (posible monumento funerario) junto a una construcción en *opus caementicium* en uno de cuyos ámbitos el dibujante sitúa tres urnas cinerarias dispuestas en el interior de sillares (*Fig. 54, 11*).

¹⁰ De las 61 inscripciones documentadas hasta 1989 en este sector (incluyendo el anfiteatro), dos se fechan en el siglo I d. C., seis entre los siglos I y II, 23 en el siglo II, 21 entre los siglos II y III, siete en el siglo III y dos entre finales del siglo IV e inicios del V (ARBELOA 1986-87, 112-113). A las que hay que añadir los dos fragmentos de epigrafe funerario localizados en la excavación del camino de la Platja dels Cossis (MENCHÓN 2000).

¹¹ Según la traducción propuesta por M. Mayer, el texto se leería como sigue (trad. del catalán): “Enalteced las obras que dejó al morir; olvidándose de él, erigió para los suyos un solo sepulcro donde deben permanecer para siempre.” (MAYER *et al.* 1993, 19). En dicho estudio se recogen las transcripciones y lecturas propuestas hasta el momento.

11. Bibliografia

- AA. VV. 2000 AA. VV., "Excavacions arqueològiques a la plaça de la Font de Tarragona", en *Tàrraco* 99, 61-67.
- AA. VV. 2001 AA. VV., "El circo oriental de Colonia Patricia", en NOGALES/SÁNCHEZ PALENCIA 2001, 57-74.
- ADSERIAS/MORER 2000 M. ADSERIAS SANS y J. MORER DE LLORENS, "La vil.la dels plans d'en Jori (Montblanc, Conca de Barberà)", en *Tàrraco* 99, 199-206.
- ADSERIAS *et al.* 1993 M. ADSERIAS, L. BURÉS, M. T. MIRÓ y E. RAMÓN, "L'assentament pre-romà de Tarragona", *RAP*, 3, 177-227.
- ADSERIAS *et al.* 2000a M. ADSERIAS, C. A. POCIÑA y J. A. REMOLÀ, "L'hàbitat suburbà portuari de l'antiga Tàrraco. Excavacions al sector afectat pel PERI 2 (Jaume I-Tàbacalera)", en *Tàrraco* 99, 137-154.
- ADSERIAS *et al.* 2000b M. ADSERIAS, J. M. MACÍAS, E. RAMÓN y J. A. REMOLÀ, "El mausoleo de la calle Sant Auguri de Tarragona", en *V Reunión d'Arqueologia Cristiana Hispànica*, Barcelona, 41-46.
- Aigua* 1998 *L'aigua a la història de Tarragona: 200 anys de la seva arribada (1798-1998)*, Tarragona.
- ALFÖLDY 1969 G. ALFÖLDY, *Fasti Hispanienses. Senatorische Reichsbeamte und Offiziere in den spanischen Provinzen des römischen Reiches von Augustus bis Diokletian*, Wiesbaden.
- ALFÖLDY 1973 G. ALFÖLDY, *Flamines provinciae Hispaniae citeriores*, Anejos de AEspA, VI, Madrid.
- ALFÖLDY 1975 G. ALFÖLDY, *Die römischen Inschriften von Tarraco*, MF, 10, Berlin.
- ALFÖLDY 1977 G. ALFÖLDY, "L'onomastique de Tarragone", en *L'onomastique latine*, Paris, 293-295.
- ALFÖLDY 1978 G. ALFÖLDY, "Tàrraco", *RE, Suppl.* XV, 570-644 (traducció al Espanol actualitzada en ALFÖLDY 1991).
- ALFÖLDY 1979 G. ALFÖLDY, "Bildprogramme in den römischen Städten des Conventus Tarraconensis das Zeugnis der Statuenpostamente", en *Homenaje García y Bellido*, IV, *Rev. de la Universidad Complutense de Madrid*, 18, 177-275.
- ALFÖLDY 1981 G. ALFÖLDY, "Die älteste römische Inschrift der Iberischen Halbinsel", *ZPE*, 43, 1-12.
- ALFÖLDY 1984 G. ALFÖLDY, "Drei städtische Eliten im römischen Hispanien", *Gerión*, 2, 193-238.
- ALFÖLDY 1986 G. ALFÖLDY, *Die römische Gesellschaft. Ausgewählte Beiträge*, Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 1, Stuttgart.
- ALFÖLDY 1988 G. ALFÖLDY, "Tàrraco y el Imperio romano", en *Géza Alföldy, Doctor honoris causa*, Bellaterra, 13-27.

- ALFÖLDY 1991 G. ALFÖLDY, *Tarraco*, *Fòrum*, 8, Tarragona.
- ALFÖLDY 1992a G. ALFÖLDY, "Tarraco y la Hispania romana: cultos y sociedad", en M. MAYER y J. GÓMEZ PALLARÉS (eds.), *Religio deorum. Actas del Coloquio Internacional de epigrafía Culto y sociedad en Occidente*, Sabadell, 7-26.
- ALFÖLDY 1992b G. ALFÖLDY, "Una inscripción funeraria de Tarraco del Bajo Imperio", en *Miscel.lània arqueològica a Josep M. Recasens*, Tarragona, 13-17.
- ALFÖLDY 1993 G. ALFÖLDY, "De titulo quodam notabili Christiano Tarracone reperito", en G. W. MOST, H. PETERSMANN y A. M. RITTER (eds.), *Philantropia kai Eusebeia. Festschrift für Albrecht Dible zum 70. Geburtstag*, Göttingen, 17-22.
- ALFÖLDY 1996a G. ALFÖLDY, "Spain", en A. K. BOWMAN, E. CHAMPLIN y A. LINTOTT (eds.), *The Cambridge Ancient History, X The Augustan Empire, 43 B.C.-A.D. 69*, Cambridge, 449-463.
- ALFÖLDY 1996b G. ALFÖLDY, "Der römische Bogen über der Via Augusta bei Tarraco (Arc de Berà) und seine Inschrift", *Klio*, 78, 158-170.
- ALFÖLDY 1996c G. ALFÖLDY, *Esculturas, inscripciones y sociedad en Roma y en el Imperio romano. Conferencia de clausura de la II Reunión sobre escultura romana en Hispania*, *Fòrum*, 10, Tarragona.
- ALFÖLDY 1997 G. ALFÖLDY, *Die Bauinschriften des Aquäduktes von Segovia und des Amphitheatres von Tarraco. Mit einem Anhang von PETER WITTE*, MF, 19, Berlin-New York.
- ALFÖLDY 1998 G. ALFÖLDY, "Tàrraco, capital de la Hispània citerior", *Kesse*, 28, 7-12.
- ALFÖLDY 2000a G. ALFÖLDY, "Spain", en A. K. BOWMAN, P. GARNSEY y D. RATHBONE (eds.), *The Cambridge Ancient History, XI. The High Empire, A.D. 70-192* 2, Cambridge, 444-461.
- ALFÖLDY 2000b G. ALFÖLDY, *Provincia Hispania superior*, Schriften der Philosophisch-Historischen Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, 19, Heidelberg.
- ALFÖLDY 2000c G. ALFÖLDY, "Wann wurde Tarraco römische Kolonie?", en G. PACI (ed.), *ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ. Miscellanea epigrafica in onore di Lidio Gasperini*, Tivoli, 3-22.
- ALFÖLDY 2001a G. ALFÖLDY, "Tarraco, capital de la mayor provincia del Imperio romano", en *RODA* 2001, 26-31.
- ALFÖLDY 2001b G. ALFÖLDY, "Desde el nacimiento hasta el apogeo de la cultura epigráfica de Tarraco", en L. HERNÁNDEZ GUERRA, L. SAGREDO SAN EUSTAQUIO y J. M.ª SOLANA SÁINZ (eds.), *Actas del I Congreso Internacional de Historia Antigua "La Península Ibérica hace 2000 años"*, Valladolid, 61-74.
- ALFÖLDY 2001c G. ALFÖLDY, "Ein Statuenprogramm in Tarraco: die Schutzgottheiten der Verwaltungsbezirke der Hispania citerior", en G. BRANDS *et alii.* (eds.), *Rom und die Provinzen. Gedenkschrift für Hanns Gabelmann*, Mainz, 139-149.
- ALFÖLDY 2002 G. ALFÖLDY, "Hispania, im omnes provincias exemplum. Hispania und das Imperium Romaum", en G. URSO (ed.), *Hispania terris omnibus felicior. Premesse ed esiti di un processo di integrazione. Atti del convegno internazionale*, Pisa, 183-199.
- ALFÖLDY 2002 e.p. G. ALFÖLDY, "Sociedad y cultura epigráfica en Tarraco", en *Mesa redonda Epigrafía y sociedad en Hispania durante el Alto Imperio: estructuras y relaciones sociales*, Madrid.
- ALFÖLDY *et al.* 1998 G. ALFÖLDY, Prólogo a *Tarraco. Patrimoni de la Humanitat/Patrimonio de la Humanidad*, Tarragona.
- ÁLVAREZ/ENRÍQUEZ 1994 J. M. ÁLVAREZ y J. J. ENRÍQUEZ NAVASCUÉS (eds.), *El anfiteatro en la Hispania Romana, Coloquio Internacional del Bimilenario del Anfiteatro Romano de Mérida (Mérida, 1992)*, Badajoz.

- Anuari* 1993 AA. VV., *Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya 1982-1989. Època romana. Antiguitat Tardana. Campanyes 1982-1989*, Col. Anuaris d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya, 1, Barcelona.
- AQUILUÉ 1986-89 X. AQUILUÉ, "Cerámicas decoradas africanas procedentes de la Torre de la Audiencia (Tarragona)", *Empúries*, 48-50, I, 26-35.
- AQUILUÉ 1992 X. AQUILUÉ, "Comentaris entorn a la presència de les ceràmiques de producció africana a Tàrraco", en *Miscel·lània arqueològica a Josep M. Recasens*, Tarragona, 25-33.
- AQUILUÉ 1993 X. AQUILUÉ, *La sede del Col.legi d'Arquitectes. Una intervenció arqueològica en el centro històric de Tarragona*, Tarragona.
- AQUILUÉ/DUPRÉ 1986 X. AQUILUÉ y X. DUPRÉ, *Reflexions entorn de Tàrraco en època tardo-republicana*, Fòrum, 1, Tarragona.
- AQUILUÉ *et al.* 1991 X. AQUILUÉ, X. DUPRÉ, J. MASSÓ y J. RUIZ DE ARBULO, "La cronologia de les muralles de Tàrraco", *RAP*, 1, 271-304.
- AQUILUÉ *et al.* 2000 X. AQUILUÉ, X. DUPRÉ, J. MASSÓ y J. RUIZ DE ARBULO, *Tàrraco. Guías del Museu d'Arqueologia de Catalunya*, 2ª ed., Tarragona.
- ARBELOA 1982-83 J. V. M. ARBELOA, "La qüestió de l'accés nord-oriental a la ciutat de Tàrraco", *BATarr*, ép. V, fasc. 4-5, 155-164.
- ARBELOA 1986-87 J. V. M. ARBELOA, "L'ocupació suburbial de les ciutats romanes: el sector nord-oriental de Tàrraco", *BATarr*, ép. V, fasc. 8-9, 87-124.
- ARBELOA 1990 J. V. M. ARBELOA, *L'amfiteatre romà de Tàrraco. Aproximació al seu estudi*, Tarragona.
- ARBELOA 1995 J. V. M. ARBELOA, "L'arqueologia de la mort a l'Alt Imperi: el Suburbi oriental de Tàrraco", en *Citerior 1. L'arqueologia de la mort. El món funerari a l'Antiguitat a la Catalunya meridional*, Tarragona, 119-137.
- ARCE 2002 J. ARCE (ed.), *Centelles. El monumento tardorromano. Iconografía y arquitectura*, Bibliotheca Italica. Monografías de la EEHAR, 25, Roma.
- Arqueològica* 1994 AA. VV., *CL anys de la Reial Societat Arqueològica Tàrraconense. Una aproximació a la seva història (1844-1994)*, Tarragona.
- ASENSIO *et al.* 2000 D. ASENSIO, M. CIURANETA, S. MARTORELL y P. OTIÑA, "L'assentament ibèric de Tarragona. L'excavació arqueològica al carrer dels Caputxins, núm. 24, l'any 1978", en *Tàrraco* 99, 71-81.
- AVELLÀ 1991 L. AVELLÀ, *El anfiteatro de Tàrraco. Estudio de los hallazgos numismáticos*, Tarragona.
- BALIL 1969 A. BALIL, *Excavaciones en la "Torre de Pilatos" (Tarragona). Campañas de excavaciones de 1962*, EAE, 65, Madrid.
- BALIL 1973 A. BALIL, *Casa y urbanismo en la España Antigua, III*, Studia archaeologica, 20, Valladolid, 48-55.
- BALTÝ/CAZES 1995 J. CH. BALTÝ y D. CAZES, *Portraits impériaux de Béziers. Le groupe statuaire du forum*, Toulouse.
- BELTRÁN/BELTRÁN 1991 A. BELTRÁN MARTÍNEZ y F. BELTRÁN LLORIS, *El anfiteatro de Tàrraco. Estudio de los hallazgos epigráficos*, Tarragona.
- BENAGES 1994 J. M. BENAGES OLIVÉ, *Les monedes de Tarragona*, Barcelona.
- BENET *et al.* 1991-92 C. BENET, X. FÁBREGA, J. M. MACÍAS y J. A. REMOLÀ, "L'àrea d'enterraments baix imperial de Mas Rimbau/Mas Mallol, Tarragona", *Acta Arqueològica de Tarragona*, V, 73-85.
- BERGES 1969-70 P. M. BERGES, "Informe sobre 'Els Munts'", *BATarr*, ép. IV, fasc. 105-112, 140-150.
- BERGES 1977 P. M. BERGES, "Nuevo informe sobre Els Munts", *Estudis Altafullencs*, 1, 27-47.
- BERGES 1982 P. M. BERGES, "Teatro romano de Tarragona", en *Actas del Simposio. El teatro en la Hispania romana*, Badajoz, 115-137.
- BERMÚDEZ 1991 A. BERMÚDEZ, "Las estratigrafías documentadas por Hernández Sanahu-

- ja a la luz de los conocimientos actuales. Algunas reflexiones”, *BATarr* (vol. extraordinario dedicado a B. Hernández Sabahuja), 19-32.
- BERMÚDEZ 1993 A. BERMÚDEZ, “L'àrea d'hàbitat intramurs de l'antiga Tàrraco”, *Tribuna d'Arqueologia 1991-1992*, 87-96.
- BLECH 1982 M. BLECH, “Minerva in der republikanischen Hispania”, en *Praestant interna. Festschrift für Ulrich Hausmann*, 136-145.
- BORG/WITSCHHEL 2001 B. BORG y CH. WITSCHHEL, “Veränderungen im Repräsentationsverhalten der römischen Eliten während des 3. Jhs n. Chr.”, en G. ALFÖLDY y S. PANCIERA (eds.), *Inchriftliche Denkmäler als Medien der Selbstdarstellung in der römischen Welt*, Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 36, Stuttgart, 47-120.
- BOSCH *et al.* 1999-2000 F. BOSCH, M. DÍAZ y J. M. MACIAS, “Excavació arqueològica al solar núm. 7 del carrer d'Hernández Sanahuja de Tàrragona”, *BATarr*, ép.V, fasc. 21-22, 105-116.
- BOSCHUNG 1990 D. BOSCHUNG, “Die Präsenz des Kaiserhauses im öffentlichen Bereich”, en TRILLMICH/ZANKER 1990, 391-400.
- BOY 1996 I. BOY, *Recopilacion Sussinta de las Antigüedades Romanas se allan del tiempo de los Emperadores Romanos en la Ciudad de Taragona y sus sercanias* [1713], edición facsímil (con estudio crítico de J. Masó), Tarragona.
- BRYANT 1972 W.J. BRYANT (ed.), *Cartas sobre el Anfiteatro tarraconenese*, Springfield.
- BURÉS 1998 L. BURÉS, *Les structures hidràuliques a la ciutat antiga: l'exemple d'Empúries*, Monografies Empuritanes, 10, Barcelona.
- BURNETT *et al.* 1992 A. BURNETT, M. AMANDRY y P.P. RIPOLLÉS, *Roman Provincial Coinage I. From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 B.C.-A.D. 69)*, London-Paris.
- CABALLOS 1990 A. CABALLOS RUFINO, *Los senadores hispanorromanos y la romanización de Hispania (Siglos I al III p. C.) I. Prosopografía*, 2 vols., Écija.
- CAIN 1985 H. U. CAIN, *Römische Marmorkandelaber*, Mainz am Rhein.
- CLAVERÍA 2001 M. CLAVERÍA NADAL, *Los sarcófagos romanos de Cataluña*, CSIR España I.1, Murcia.
- CAPDEVILA/MASSÓ 1977 R. CAPDEVILA y J. MASSÓ, “Actividades de la Delegación Municipal de Cultura. Exploraciones y Prospecciones Arqueológicas en la Villa Romana de ‘Els Antigons’ partida ‘Collblanc’, Reus”, *Reus.Boletín de Información Municipal*, 11 (4 p. s/n).
- CARRETÉ *et al.* 1995 J. M. CARRETÉ, S. KEAY y M. MILLETT, *A Roman Provincial Capital and its Hinterland. The Survey of the Territory of Tarragona, Spain, 1985-1990*, JRA Supplementary Series, 5, Ann Arbor.
- CURCHIN 1991 L. A. CURCHIN, *Roman Spain. Conquest and Assimilation*, London-New York.
- DASCA *et al.* 1993 A. DASCA, J. ROVIRA y F. BARRIACH, *Epítome Historial de Tarragona. Un resum d'història de Tarragona del segle XVIII per Carles Boni*, Tarragona.
- DE ANGELI 1992 S. DE ANGELI, *Templum Divi Vespasiani*, LSA, 18, Roma.
- DEININGER 1965 J. DEININGER, *Die Provinziallandtage der römischen Kaiserzeit von Augustus bis zum Ende des dritten Jahrhunderts n. Chr.*, Vestigia, 6, München.
- DE LA BARRERA 2000 J. L. DE LA BARRERA, *La decoración arquitectónica de los Foros de Augusta Emerita*, Roma.
- DEL AMO 1971-72 M. D. DEL AMO, “La necrópolis de Pere Martell”, *BATarr*, ép. IV, fasc. 113-120, 103-171.
- DEL AMO 1979 M. D. DEL AMO, *Estudio crítico de la necrópolis paleocristiana de Tarragona*, I, Tarragona.

- DEL AMO 1981 M. D. DEL AMO, *Estudio crítico de la necrópolis paleocristiana de Tarragona*, II, *Ilustraciones*, Tarragona.
- DEL AMO 1989 M. D. DEL AMO, *Estudio crítico de la necrópolis paleocristiana de Tarragona*, III, *Planos*, Tarragona.
- DEL AMO/BARRIACH 1976 M. D. DEL AMO y F. BARRIACH, "Hallazgos arqueológicos en el 'Camí de la Fonteta'", *BATarr*, ép. IV, fasc. 129-132, 107-112.
- DÍAZ 2001 M. DÍAZ, "Tipocronología de los contextos cerámicos tardo-republicanos en Tarraco", *Empúries*, 52, 201-260.
- DÍAZ/MACIAS 2000 M. DÍAZ y J. M. MACIAS, "Excavacions arqueològiques en el solar núm. 36 del carrer del Gasòmetre", en *Tàrraco* 99, 107-110.
- DÍAZ/PUCHE 2001 M. DÍAZ y J. M. PUCHE, "El proceso de urbanización de la Tarraco republicana: los niveles constructivos del colector principal de la ciudad", *RAP*, 11, 211-236.
- DÍAZ *et al.* 2000a M. DÍAZ, M. GARCÍA y J. M. MACIAS, "Les termes públiques de Tarragona: Excavacions en el carrer de Sant Miquel, núm. 33. Estudi preliminar", en *Tàrraco* 99, 111-133.
- DÍAZ *et al.* 2000b M. DÍAZ, M. GARCÍA y J. M. MACIAS, "Las termas públicas de Tarraco: estudio preliminar", en M. C. FERNÁNDEZ y V. GARCÍA (eds.), *Termas romanas en el Occidente del Imperio (Gijón, 1999)*, Gijón, 163-169.
- DUPRÉ 1987 X. DUPRÉ RAVENTÓS, "Forum provinciae Hispaniae citerioris", en *Los foros romanos de las provincias occidentales*, Madrid, 25-30.
- DUPRÉ 1990 X. DUPRÉ RAVENTÓS, "Un gran complejo provincial de época flavia en Tarragona: aspectos cronológicos", en TRILLMICH/ZANKER 1990, 319-325.
- DUPRÉ 1992 X. DUPRÉ RAVENTÓS, "Mariangelo Accursio. Un humanista italià a la Catalunya de principis del segle XVI", en *Miscel.lània Arqueològica a Josep M. Recasens*, Tarragona, 45-56.
- DUPRÉ 1994a X. DUPRÉ RAVENTÓS, *L'arc romà de Berà (Hispania Citerior)*, Biblioteca Itálica. Monografías de la EEHAR, 20, Roma.
- DUPRÉ 1994b X. DUPRÉ RAVENTÓS, "Los arcos honoríficos de Tarraco", en DUPRÉ 1994d, I, 177-188.
- DUPRÉ 1994c X. DUPRÉ RAVENTÓS, "El anfiteatro de Tarraco", en ÁLVAREZ/ENRÍQUEZ 1994, 79-89.
- DUPRÉ 1994d X. DUPRÉ RAVENTÓS (ed.), *La ciudad en el mundo romano. Actas del XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica (Tarragona, 1993)*, 2 vols., Tarragona.
- DUPRÉ 1995 X. DUPRÉ RAVENTÓS, "New Evidence for the Study of the Urbanism of Tarraco", en B. CUNLIFFE y S. KEAY (eds.), *Social Complexity and the Development of Towns in Iberia. From the Cooper Age to the Second Century AD*, Proceedings of the British Academy, 86, Oxford, 355-369.
- DUPRÉ 2002 X. DUPRÉ RAVENTÓS, "Usi e abusi delle testimonianze storiche nella città di Tarragona (Spagna)", en A. RICCI (ed.), *Archeologia e urbanistica*, Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Sezione Archeologia (Univ. di Siena), 53-54, Firenze, 199-221.
- DUPRÉ/CARRETÉ 1986-89 X. DUPRÉ y J. M. CARRETÉ, "Portae et fenestrae al Fòrum provincial de Tàrraco", *Empúries*, 48-50, I, 290-299.
- DUPRÉ/CARRETÉ 1993 X. DUPRÉ y J. M. CARRETÉ, *La "Antiga Audiència". Un acceso al foro provincial de Tarraco*, EAE, 165, Madrid.
- DUPRÉ/REMOLÀ 2002 X. DUPRÉ y J. A. REMOLÀ, "A propósito de la gestión de los residuos urbanos en Hispania", *Romula*, 1, 39-56.
- DUPRÉ/REVILLA 1991 X. DUPRÉ y V. REVILLA, "Lastras Campana en Tarraco (Hispania citerior) y su territorio", *MM*, 32, 117-140.
- DUPRÉ/SUBIAS 1993 X. DUPRÉ y E. SUBIAS, "Els precedents de l'anomenat Pretori de Tarragona", en *Homenatge a Miquel Tarradell*, Barcelona, 603-609.

- DUPRÉ *et al.* 1988 X. DUPRÉ, M.J. MASSÓ, L. PALANQUES y P. VERDUCHI, *El Circ Romà de Tarragona, I. Les voltes de Sant Ermenegild*, Excavacions Arqueològiques a Catalunya, 8, Barcelona.
- DUPRÉ *et al.* 1990 X. DUPRÉ, X. AQUILUÉ, M.J. MASSÓ y J. RUIZ DE ARBULO, “Le cirque romain de Tarragone”, en *Le Cirque romain*, Toulouse, 65-69.
- DURAN 1984 E. DURAN, *Lluís Ponç d'Icard i el “Llibre de les Grandeses de Tarragona”*, Barcelona.
- DURAN 1993 M. DURAN, *Iconografía de los mosaicos romanos en la Hispania al-to-imperial*, Barcelona.
- EDMONDSON *et al.* 2001 J. EDMONDSON, T. NOGALES BASARRATE y W. TRILLMICH (eds.), *Imagen y Memoria. Monumentos funerarios con retratos en la colonia Augusta Emerita*, Madrid.
- ENSOLI 1997 S. ENSOLI, “Clípeos figurativos de los Foros de edad imperial en Roma y en las provincias occidentales. De signo apotropaico a símbolo de divinización imperial”, en J. ARCE *et al.* (eds.), *Hispania Romana desde tierra de conquista a provincia del Imperio*, Roma, 161-169.
- FABRE *et al.* 1999 G. FABRE, M. MAYER E I. RODÁ, *Inscriptions romaines de Catalogne IV. Barcino*, París.
- FERRER 1982 M. FERRER, “El circ romà de Tarragona”, en *Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys*, Excavacions Arqueològiques a Catalunya, 1, Barcelona, 346-349.
- FISHWICK 1982 D. FISHWICK, “The altar of Augustus and the municipal cult of Tarraco”, *MM*, 23, 222-233.
- FISHWICK 1987 D. FISHWICK, *The Imperial Cult in the Latin West. Studies in the Ruler Cult of the Western Provinces of the Roman Empire*, I.1, *EPRO*, 198, Leiden.
- FISHWICK 1994-1995 D. FISHWICK, “«Provincial Forum» and «Municipal Forum»: Fiction or Fact?”, *Anas*, 7-8, 169-186.
- FISHWICK 1996 D. FISHWICK, “Four temples at Tarraco”, en *Subject and Ruler: The Cult of the Ruling Power in Classical Antiquity*, *JRA. Supplementary Series*, 16, Ann Arbor, 165-184.
- FISHWICK 1999a D. FISHWICK, “The «Temple of Augustus» at Tarraco”, *Latomus*, 58-1, 121-138.
- FISHWICK 1999b D. FISHWICK, “Coinage and Cult: The Provincial Monuments at Lugdunum, Tarraco and Emerita”, en G.M. PAUL (ed.), *Roman Coins and Public Life under the Empire, E. Togo Salmon Papers II*, Ann Arbor, 95-121.
- FISHWICK 2002 D. FISHWICK, *The Imperial Cult in the Latin West. Studies in the Ruler Cult of the Western Provinces of the Roman Empire*, III. 1 y 2, *RGRW*, 145-146, Leiden–Boston–London.
- FLÓREZ 1769 E. FLÓREZ, *España Sagrada. Antigüedades tarraconenses*, t. XXIV, Madrid.
- FRANCHI 1959 P. FRANCHI DEI CAVALIERI, “Las Actas de San Fructuoso”, en *BATarr*, ép. IV, fasc.65-68, 5-70.
- GALERA 1998 M. GALERA MONEGAL, *Antoon van den Wijngaerde, pintor de ciutats i de fets d'armes a l'Europa del Cinc-cents*, Barcelona.
- GARCÍA/PUCHE 2000 M. GARCÍA NOGUERA y J.M. PUCHE FONTANILLES, “La vil·la romana de La Llosa (Cambrils, Baix Camp),” en *Tàrraco 99*, 231-242.
- GARCÍA/REMOLÀ 2000 M. GARCÍA y J. A. REMOLÀ, “Noves intervencions a les necròpolis tardo-antigues del marge esquerre del riu Francolí”, en *Tàrraco 99*, 165-180.
- GARCÍA *et al.* 2001 M. GARCÍA, J. M. MACIAS, J. MENCHÓN, J. M. PUCHE, E. RAMÓN y J. A. REMOLÀ, *La vil·la romana de La Llosa. Deu anys d'investigació arqueològica*, Cambrils.
- GARRIGUET 2001 J. A. GARRIGUET, *La imagen del poder imperial en Hispania. Tipos estatuarios*, CSIR España, II.1, Murcia.

- GEBELLÍ 1998 P. GEBELLÍ BORRÁS, "Les exportacions amfòriques del camp de Tarragona al sud-est de França", en *Comerç i vies de comunicació (1000 a. C.-700 d. C.)*, XI Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, Puigcerdà, 223-230.
- GEBELLÍ 1999 P. GEBELLÍ BORRÁS, "Noves aportacions al coneixement històric de la part alta de Tarragona: La intervenció arqueològica a la Plaça de la Font de Tarragona", en *BATarr*, ép. V, fasc. 19-20, 153-196.
- GEBELLÍ 2001 P. GEBELLÍ BORRÁS, "Noves dades per a la datació del teatre romà de Tàrraco. La intervenció al carrer Caputxins núm. 5", en *BATarr*, ép. V, fasc. 21-22, 127-153.
- GIMENO 1991 J. GIMENO, *Estudios de arquitectura y urbanismo en las ciudades romanas del nordeste de Hispania*, Madrid, 2 vols.
- GIMENO 1994 J. GIMENO, "Plinio, *Nat. Hist.* III, 3, 21: reflexiones acerca de la capitalidad de Hispania Citerior", *Latomus*, 53, 39-79.
- GODOY 1994 C. GODOY, "La memoria de Fructuoso, Augurio y Eulogio en la arena del anfiteatro de Tarragona", *BATarr*, ép. V, fasc.16, 181-210.
- GOLVIN 1988 J. C. GOLVIN, *L'amphitéâtre romain. Essai sur la théorisation de sa forme et de ses fonctions*, Paris, 2 vols.
- GRÜNHAGEN 1976 W. GRÜNHAGEN, "Bemerkungen zum Minerva-Relief in der Stadtmauer von Tarragona", *MM*, 17, 209-225.
- GUARDIA 1992 M. GUARDIA, *Los mosaicos de la Antigüedad tardia en Hispania. Estudios de iconografía*, Barcelona.
- GURT/MACÍAS 2002 J. M. GURT y J. M. MACÍAS, "La ciudad y el *territorium* de Tarraco: el mundo funerario", en VAQUERIZO 2002, I, 87-112.
- GURT/MARQUES 1988 J. M. GURT y A. M. MARQUES, "La conquista cadastral de l'espai", *Espais*, 12, 46-51.
- HAENSCH 1997 R. HAENSCH, *Capita provinciarum. Statthaltersitze und Provinzverwaltung in der römischen Kaiserzeit*, KF, 7, Mainz.
- HALEY 1991 E. HALEY, *Migration and Economy in Roman Imperial Spain*, Aurea Saecula, 5, Barcelona.
- HÄNLEIN-SCHÄFER 1985 H. HÄNLEIN-SCHÄFER, *Veneratio Augusti. Eine Studie zu den Tempeln des ersten römischen Kaiser*, Studia Archaeologica, 39, Roma.
- HAUSCHILD 1972-74 TH. HAUSCHILD, "Römische Konstruktionen auf der oberen Stadterrasse des antiken Tarraco", *AEspA*, 45-47, 3-44 (traducido al español en HAUSCHILD 1983).
- HAUSCHILD 1976 TH. HAUSCHILD, "Construcción romana de planta central, próxima a Tarragona", *BATarr*, ép. IV, fasc.129-132, 5-31.
- HAUSCHILD 1983 TH. HAUSCHILD, *Arquitectura romana de Tarragona*, Tarragona.
- HAUSCHILD/ARBEITER 1993 TH. HAUSCHILD y J. ARBEITER, *La Vil.la romana de Centelles*, Barcelona.
- HAUSCHILD *et al.* 1966 TH. HAUSCHILD, S. MARINER y H. G. NIEMEYER, "Torre de los Escipiones. Ein römischer Grabturm bei Tarragona", *MM*, 7, 162-188.
- HERNÁNDEZ/DE TORRES 1867 B. HERNÁNDEZ y J. M. DE TORRES, *El indicador arqueológico de Tarragona*, Tarragona.
- HORDEN/PURCELL 2001 P. HORDEN y N. PURCELL, *The Corrupting Sea*, Oxford.
- HUMPHREY 1986 J. H. HUMPHREY, *Roman Circuses. Arenas for Chariot Racing*, Berkeley-Los Angeles.
- Intervencions 93-99* R. CORTÉS (ed.), *Intervencions arqueològiques a Tarragona i entorn (1993-1999)*, Tarragona (2000).
- JÁRREGA 1998 R. JÁRREGA DOMÍNGUEZ, "La producció amforal romana del Camp de Tarragona. Estat de la question," en M. COMAS y P. PADRÓS (eds.), *II Col.loqui Internacional d'Arqueologia Romana. El Vi a l'Antiguitat. Economia, Producció I Comerç al Mediterrani occidental*, Badalona, 430-437.

- JIMÉNEZ 1998 J. L. JIMÉNEZ, "La multiplicación de plazas públicas en la ciudad hispanorromana", *Empúries*, 51, 11-30.
- JOVER 1982 J. M. JOVER ZAMORA (ed.), *Historia de España II. España romana (218 a. de J. C.-414 de J. C.) II. La sociedad, el derecho, la cultura*, Madrid.
- KAGAN 1986 R. L. KAGAN, *Ciudades del Siglo de Oro: las vistas españolas de Anton van den Wyngaerde*, Madrid.
- KEAY 1984 S. J. KEAY, *Late Roman Amphorae in the western Mediterranean. A typology and economic study*, BAR. International Series, 196, Oxford.
- KEAY 1988 S. J. KEAY, *Roman Spain*, London (traducido al español en KEAY 1992).
- KEAY 1990 S. J. KEAY, "Processes in the Development of the Coastal Communities of Hispania Citerior in the Republican Period", en T. BLAGG y M. MILLETT (eds.), *The Early Roman Empire in the West*, Oxford, 120-150.
- KEAY 1992 S. J. KEAY, *Hispania romana*, Sabadell.
- KEAY 1996 S. J. KEAY, "Tarraco in Late Antiquity," en N. CHRISTIE y S. T. LOSEBY (eds.), *Towns in Transition. Urban Evolution in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Aldershot, 18-44.
- KLEINER 1989 F. S. KLEINER, "The Arch of Galba at Tarragona and Dynastic Portraiture on Roman Arches", *MM*, 30, 239-252.
- KOPPEL 1982 E. M. KOPPEL, "Escultura del teatro romano de Tarragona", *Actas del Simposio. El teatro en la Hispania romana*, Badajoz, 139-152.
- KOPPEL 1985a E. M. KOPPEL, *Die römischen Skulpturen von Tarraco*, MF, 15, Berlin.
- KOPPEL 1985b E. M. KOPPEL, "El foro municipal de Tarraco y su decoración escultórica", *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología (Logroño, 1983)*, Zaragoza, 841-856.
- KOPPEL 1986-89 E. M. KOPPEL, "Los relieves decorativos de Cataluña", *Empúries*, 48-50, II, 8-20.
- KOPPEL 1988 E. M. KOPPEL, *La schola del Collegium Fabrum de Tarraco y su decoración escultórica*, Bellaterra.
- KOPPEL 1990 E. M. KOPPEL, "Relieves arquitectónicos de Tarragona", en TRILLMICH/ZANKER 1990, 327-340.
- KOPPEL 1992 E. M. KOPPEL, "El escudo de la villa de "Els Munts" (Tarragona)", *MM*, 33, 133-144.
- KOPPEL 1993a E. M. KOPPEL, "Die Skulpturenausstattung römischer Villen auf der Iberischen Halbinsel" en W. TRILLMICH *et al.* 1993, 193-203.
- KOPPEL 1993b E. M. KOPPEL, "La escultura del entorno de Tarraco: las villae", en T. NOGALES (ed.), *Actas de la I Reunión sobre Escultura Romana en Hispania (Mérida, 1992)*, Mérida, 221-237.
- KOPPEL 1998 E. M. KOPPEL, "L'Escultura", en F. TARRATS, J. M. MACÍAS, E. RAMÓN y J. A. REMOLÀ, "Excavacions a l'àrea residencial de la vil.la romana dels Munts (Altafulla, Tarragonès)", *Empúries*, 51, 220-223.
- KOPPEL 2000a E. M. KOPPEL, "Informe preliminar sobre la decoración escultórica de la villa romana de "Els Munts" (Altafulla, Tarragona)", *MM*, 41, 380-394.
- KOPPEL 2000b E. M. KOPPEL, "Retratos de Tiberio y de Nero Caesar en Tarragona", en P. LEÓN y T. NOGALES (eds.), *Actas de la III Reunión sobre Escultura Romana en Hispania (Córdoba, 1997)*, Madrid, 81-91.
- KOPPEL 2001 E. M. KOPPEL, "Figura de Bacus infant com a lampadòfor" en GARCÍA *et al.* 2001, 135-149.
- KOPPEL/RODÁ 1996 E. M. KOPPEL E I. RODÁ, "Escultura decorativa de la zona nororiental del Conventus Tarraconensis," en J. MASSÓ y P. SADA (eds.), *Actas de la II Reunión sobre escultura romana en Hispania (Tarragona, 1995)*, Tarragona, 135-182.
- LABORDE 1806 A. DE LABORDE, *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne*, I, París.

- LABORDE 1974-75 A. DE LABORDE, *Viatge pintoresc i històric* (versió catalana de O. Valls y notas de J. Massot), 2 vols., Barcelona.
- LEÓN 1995 P. LEÓN, *Esculturas de Itálica*, Sevilla.
- LEÓN 2001 P. LEÓN, *Retratos romanos de la Bética*, Sevilla.
- LE ROUX 1982 P. LE ROUX, "Les sénateurs d'Hispania citerior", en *Epigrafia e ordine senatorio*, II, Tituli, 5, Roma, 439-464.
- LE ROUX 1997-98 P. LE ROUX, "Ejército y sociedad en la Tarraco romana", *BATarr*, ép. V, fasc. 19-20, 37-51.
- LÓPEZ 1997 J. LÓPEZ VILAR, "Un nuevo conjunto paleocristiano en las afueras de Tarraco", *Revista de Arqueología*, 197, 58-64.
- LÓPEZ 2000 J. LÓPEZ VILAR, "Excavacions al solar del Parc Central", en *Tàrraco* 99, 191-196.
- MACIAS 1999 J. M. MACIAS, *La ceràmica comuna Tardoantiga a Tàrraco. Segles V-VII*, Tulcis. Monografies Tarraconenses, 1, Tarragona.
- MACIAS 2000a J. M. MACIAS, "L'urbanisme de Tàrraco a partir de les excavacions de l'entorn del Fòrum de la ciutat", en *Tàrraco* 99, 83-106.
- MACIAS 2000b J. M. MACIAS, "Tàrraco en la Antigüedad Tardía: un proceso simultáneo de transformación urbana e ideológica", en A. RIBERA (ed.), *Los orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno*, Valencia, 259-271.
- MACIAS 2000c J. M. MACIAS, "La vil.la romana de Cal.lípolis (Vila.seca, Tarragonès)", en *Tàrraco* 99, 207-222.
- MACIAS 2001 J. M. MACIAS, "La vil.la romana de la Llosa en el marc de l'ocupació agrícola del *territorium* de Tàrraco", en AA.VV., *La vil.la romana de la Llosa. Deu anys d'investigació arqueològica*, Tarragona, 40-50.
- MACIAS/PUCHE 1997 J. M. MACIAS y J. M. PUCHE, "Noves excavacions a la part baixa de Tarragona. Dades per a l'evolució urbanística de la ciutat romana", *Tribuna d'Arqueologia 1995-1996*, 149-163.
- MACIAS/REMOLÀ 1995 J. M. MACIAS y J. A. REMOLÀ, "L'àrea funerària baix-imperial i tardo-romana de Mas Rimbau (Tarragona): Anàlisi tipològica", en *Citerior 1. L'arqueologia de la mort. El món funerari a l'Antiguitat a la Catalunya meridional*, Tarragona, 189-201.
- MACIAS/TUSET 1996 J. M. MACIAS y F. TUSET BELTRÁN, "Excavacions arqueològiques a la vil.la romana de Cal.lípolis (Vila.seca, Tarragonès)", *Tribuna d'Arqueologia 1994-1995*, 113-121.
- MACIAS *et al.* 1999 J. M. MACIAS, J. J. MENCHON y A. MUÑOZ, "Món funerari del territori de Tàrraco", en *Del Romà al Romànic. Història, Art i Cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X*, 275-278.
- MAR 1993 R. MAR, "El recinto de culto imperial de Tàrraco y la arquitectura flavia", en R. MAR (ed.), *Els monuments provincials de Tàrraco. Noves aportacions al seu coneixement*, DAC,1, Tarragona, 107-156.
- MAR/PENSABENE 2001 R. MAR y P. PENSABENE, "L'urbanisme de Tàrraco", en RODÀ 2001, 37-45.
- MAR/RUIZ 1987 R. MAR y J. RUIZ DE ARBULO, "La basílica de la colonia Tarraco. Una nueva interpretación del llamado Foro Bajo de Tarragona", en *Los foros romanos de las provincias occidentales*, Madrid, 31-44.
- MAR *et al.* 1993 R. MAR, M. ROCA y J. RUIZ DE ARBULO, "El teatro romano de Tarragona. Un problema pendiente", en S. RAMALLO y F. SANTIUSTE (eds.), *Teatros romanos de Hispania*, Cuadernos de Arquitectura Romana, 2, Murcia, 11-23.
- MARCOS/PONS 1996 C. MARCOS y E. PONS, "Sobre las falsificaciones egipcias de Tarragona a mediados del siglo XIX", *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, XIV, 157-177.
- MASSÓ 1985 J. MASSÓ, "Notes per a una biografia de Lluís Pons d'Icart (1518/20-1578)", *Treballs Canongins 1985*, 63-102.

- MASSÓ 1989 J. MASSÓ, "Notes sobre escultures i inscripcions romanes a la Tarragona dels segles XVI, XVIII i XIX", *Faventia*, 11/1, 83-108.
- MASSÓ 1990 J. MASSÓ, "Arqueologia i documentació històrica (escrita i gràfica) de Tarragona", *Acta Arqueològica de Tarragona*, III, 57-62.
- MASSÓ 1997-98 J. MASSÓ, "Notes documentals sobre els fons del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona", *BATarr*, ép. V, fasc. 19-20, 313-346.
- MASSÓ 1998 J. MASSÓ, "Dades sobre la producció d'àmfores de vi romanes en el sector occidental del Camp de Tarragona," en M. COMAS y P. PADRÓS (eds.), *II Col.loqui internacional d'Arqueologia Romana. El Ví a L'Antiguitat. Economia, Producció i comerç al Mediterrani Occidental*, Badalona, 283-288.
- MASSÓ 1999 J. MASSÓ, "Notes sobre el salvament del patrimoni artístic religiós a Reus i Tarragona (1936-1937)", en *Guerra civil a les comarques tarragonines (1936-1939)*, Tarragona, 243-266.
- MASSÓ 2002 J. MASSÓ, "L'arqueologia a Tarragona durant el franquisme (1939-1979)", en *Tàrraco en la fotografia del segle XX: 1939-1979*, Tarragona, 10-23.
- MASSÓ 2003a J. MASSÓ, "La recuperació arqueològica de Tàrraco en el siglo XVIII", en J. BELTRÁN *et al.* (eds), *Iluminismo e Ilustración. Le antichità e i loro protagonisti in Spagna e in Italia nel XVIII secolo*, Bibliotheca Italica, Monografías de la EEHAR, 27, Roma, 215-229.
- MASSÓ 2003b J. MASSÓ, "Lluís Pons d'Icart, vida i obra", en *El renaixement de Tàrraco 1563. Lluís Pont d'Icart i Anton Van den Wyngaerde*, Tarragona, 27-41.
- MAYER/ÁLVAREZ 1985 M. MAYER y A. ÁLVAREZ, "La marbre grec comme indice pour le pièces sculptoriques grecques ou de tradition grecque en Espagne", en *XII Congres International d'Arqueologie Classique*, Atenas, 184-190.
- MAYER *et al.* 1993 M. MAYER, M. MIRÓ y R. PEREA, "La inscripció de la Torre dels Escipients", en ROVIRA/DASCA 1993, 16-21.
- MCCRANK 1999 L. J. MCCRANK, "Tarragona Medieval. Reconquista y Restauración", en *BATarr*, ép. V, fasc. 19-20, 207-218.
- MENCHÓN 2000 J. MENCHÓN, "Intervenció arqueològica al camí de la platja dels cossis (Tarragona)", en *Tàrraco* 99, 181-189.
- MENCHÓN/MASSÓ 1999 J. MENCHÓN y J. MASSÓ, *Les muralles de Tarragona. Defenses i fortificacions de la ciutat (segles II a. C.-XX d. C.)*, Tarragona.
- MIERSE 1999 W. E. MIERSE, *Temples and Towns in Roman Iberia. The Social and Architectural Dynamics of Sanctuary Designs, from the Third Century B. C. to the Third Century A. D.*, Berkeley.
- Mirada 1995 *La mirada de Roma. Retratos romanos de los museos de Mérida, Toulouse y Tarragona*, Tarragona.
- MIRET *et al.* 1991 M. MIRET, J. SANMARTÍ y J. SANTACANA, "From indigenous structures to the Roman world: models for the occupation of central coastal Catalunya," en G. BARKER y J. LLOYD (eds.), *Roman Landscapes. Archaeological Survey in the Mediterranean Region*, London, 47-53.
- MIRÓ 1988 M. T. MIRÓ, "Restes ibèriques al carrer Caputxins (Tarragona)", *BATarr*, ép. V, fasc. 6-7, 3-9.
- Món de l'aigua 1998 AA. VV., *El món de l'aigua. Història de l'abastament d'aigua a Tarragona*, Tarragona.
- MONTENEGRO/BLÁZQUEZ 1982 A. MONTENEGRO DUQUE y J. M. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ (eds), *Historia de España II. España romana (218 a. de J.C.-414 de J.C.) I. La conquista y la explotación económica*, Madrid.
- MORER *et al.* 1997 J. MORER, A. RIGO y E. BARRASSETAS, "Les intervencions arqueològiques a l'autopista A-16: valoració de conjunt", *Tribuna D'Arqueologia* 1996-1997, 67-98.

- MORERA 1997 E. MORERA, *Tarragona Cristiana*, tomo III, 2ª ed. (con introducción y bibliografía de J. Massó y A.J. Soberanas), Tarragona.
- MUNILLA 1979-80 G. MUNILLA, "Una estatua representando a la diosa Cibeles hallada en la villa romana de 'Els Antigons'", *Pyrenae*, 15/16, 277-286.
- NAVARRO 1979 R. NAVARRO, *Los mosaicos romanos de Tarragona*, Tesis doctoral Inédita, Universitat de Barcelona.
- NAVARRO 1999 F.J. NAVARRO, "Nuevos magistrados senatoriales en la Península Ibérica. Un complemento a los *Fasti Hispanienses*", en J. GONZÁLEZ (ed.), *Ciudades privilegiadas en el Occidente romano*, Sevilla, 443-465.
- NIEMEYER 1972-74 H. G. NIEMEYER, "Zwei Panzerstatuen in Tarragona", *AEspA*, 45-47, 157-165.
- NIQUET e.p. H. NIQUET, "Christian and Jewish Inscriptions at Tarraco", en *Actas del XII Congreso Internacional de Epigrafía Griega y Latina (Barcelona, 2002)*, Barcelona.
- NOGALES 1997 T. NOGALES, *El retrato privado en Augusta Emerita*, Badajoz.
- NOGALES/SÁNCHEZ PALENCIA 2001 T. NOGALES BASARRATE y F.J. SÁNCHEZ PALENCIA (eds.), *El circo en Hispania Romana*, Mérida.
- OLESTI 1997 O. OLESTI VILA, "El origen de las *villae* romanas en Cataluña", *AEspA*, 70, 71-90.
- OLESTI 1998 O. OLESTI VILA, "Els inicis de la producció vinícola a Catalunya: el paper del món indígena," en M. COMAS y P. PADRÓS (eds.), *II Col.loqui Internacional d'Arqueologia Romana. El Vi a l'Antiguitat. Economia, Producció i Comerç al Mediterrani occidental*, Badalona, 246-257.
- OLESTI 2001 O. OLESTI VILA, "Integració i transformació de les comunitats ibèriques de l'maresme durant el s. II-I a.C.: un model de romanització per a la Catalunya litoral i prelitoral", *Empúries*, 52, 55-86.
- OLLÉ/VALVERDÚ 2000 A. OLLÉ CANELLAS y J. VALVERDÚ POCH, "Excavació de noves estructures a la vil.la romana de Paret Delgada (La Selva del Camp, Baix Camp)", en *Tàrraco* 99, 223-229.
- OSWALD 1931 F. OSWALD, *Index of Potter's Stamps on Terra Sigillata*, Margidunum.
- OTIÑA/RUIZ DE ARBULO 2000 P. OTIÑA y J. RUIZ DE ARBULO, "De Cese a Tàrraco. Evidencias y reflexiones sobre la Tarragona ibérica y el proceso de romanización", *Empúries*, 52, 107-135.
- OXÉ/COMFORT 1968 A. OXÉ y H. COMFORT, *Corpus Vasorum Arretinorum*, Berlín.
- PALLEJÀ 1994 L. PALLEJÀ VILASECA, *Excavacions al velòdrom. Un centre terrisser d'època romana. Mont-Roig del Camp, Baix Camp*. Memòries d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya, 12, Barcelona.
- PALOL 1953 P. DE PALOL SALELLAS, *Tarraco hispanovisigoda*, Tarragona.
- PANZRAM 2002 S. PANZRAM, *Stadtbild und Elite: Tarraco, Corduba und Emerita Augusta zwischen Republik und Spätantike*, Historia Einzelschriften, 161, Stuttgart.
- PENSABENE 1993 P. PENSABENE, "La decorazione architettonica dei monumenti provinciali di Tarraco", en R. MAR (ed.), *Els monuments provincials de Tàrraco. Noves aportacions al seu coneixement*, Tarragona, 33-105.
- PENSABENE 1994 P. PENSABENE, "Classi sociali e programmi decorativi nelle provincie occidentali", en DUPRÉ 1994d, I, 293-321.
- PENSABENE 1996 P. PENSABENE, "Classi dirigenti, programmi decorativi, culto imperiale: Il caso di Tarraco", en P. LEÓN (ed.) *Colonia Patricia Corduba. Una reflexió arqueològica (Córdoba, 1993)*, Córdoba, 197-219.
- PÉREZ 1999 J. PÉREZ SUÑÉ, *La epigrafía sobre instrumentum domesticum de la colección tarraconense del canónigo González de Posada*, memoria de licenciatura (inédita), Univesitat de Barcelona.
- PETIT-RADEL 1841 L.-CH. PETIT-RADEL, *Recherches sur les monuments cyclopéens et Des-*

- cription de la collection des modèles en relief composant la galerie pélasgique de la Bibliothèque Mazarine, Paris.*
- PIERNAVEJA 1977 P. PIERNAVEJA, *Corpus de inscripciones deportivas de la España romana*, Madrid.
- PIÑOL 2000 L. PIÑOL, "El circ romà de Tarragona. Qüestions arquitectòniques i de funcionament", en *Tàrraco* 99, 53-60.
- POCIÑA/REMOLÀ 2000 C. A. POCIÑA y J. A. REMOLÀ, "La plaza de representación de Tàrraco: intervenciones arqueológicas en la plaza del Fòrum y la calle d'En Compte", en *Tàrraco* 99, 27-45.
- POCIÑA/REMOLÀ 2001 C. A. POCIÑA y J. A. REMOLÀ, "Nuevas aportaciones al conocimiento del puerto de Tarraco (Hispania Tarraconensis)", *Saguntum*, 33, 85-96.
- PONS 1572-73 L. PONS DE ICART, *Libro de las grandezas y cosas memorables de la Metropolitana Insigne y famosa Ciudad de Tarragona*, Lleida.
- PONS 1994 J. PONS SALA, *Territori i societat romana a Catalunya (dels inicis al Baix Imperi)*, Col. Estudis i Dcouments, 49, Barcelona.
- PUCHE 1997 J. M. PUCHE, "Sobre un conjunt amb ceràmica calena decorada i terracotes trobat a Tarragona. Un possible lloc de culte a la Tàrraco Republicana", *RAP*, 7, 237-247.
- PUIG I CADAVALCH 1915-20 J. PUIG I CADAVALCH, "Teatre romà de Tarragona", *AIEC*, 6, 712-717.
- PUIG I CADAVALCH 1936 J. PUIG I CADAVALCH, *La basílica de Tarragona. Períodes paleocristià i visigòtic*, Barcelona.
- QUINTANA 1935 A. QUINTANA MARÍ, *Antoni de Martí i Franqués* [sic], Barcelona.
- RAMÓN/MASSÓ 1994 E. RAMÓN SARIÑENA y J. MASSÓ CARBADILLO, "El poblat ibèric de Santa Anna. Castellvell del Camp, Baix Camp," *Memòries d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya*, 11, Barcelona.
- RECASENS 1966 J. M. RECASENS COMES, *La ciutat de Tarragona*, I, Barcelona.
- RECASENS 1982 M. RECASENS, "Los capiteles romanos del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona", *BATarr*, èp. V, fasc. 1, 43-143.
- REMOLÀ 1998 J. A. REMOLÀ, "Ánforas y modelos de aprovisionamiento en la ciudad tardo-antigua de Tarraco (*Diocesis Hispaniarum*)", en L. SAGUI (ed.), *Ceramica in Italia: VI-VIII secolo*, Firenze, 797-808.
- REMOLÀ 2000 J. A. REMOLÀ, *Las ánforas tardo-antiguas en Tarraco (Hispania Tarraconensis). Siglos IV-VII*, Col.leció Instrumenta, 7, Barcelona.
- REMOLÀ 2002 J. A. REMOLÀ, "Centcelles y las villae de Tarraco durante la Antigüedad tardía", en *ARCE* 2002, 97-112.
- REMOLÀ 2003 J. A. REMOLÀ, "Tàrraco al Renaixement", en *El renaixement de Tàrraco 1563. Lluís Pons d'Icart i Anton Van den Wyngaerde*, Tarragona, 59-89.
- REMOLÀ/VILASECA 2000 J. A. REMOLÀ y A. VILASECA, "Intervencions arqueològiques al PERI-2, sector Tabacalera, de Tarragona", *Tribuna d'Arqueologia 1997-1998*, 77-95.
- REMOLÀ et al. 1994 J. A. REMOLÀ, J. M. MACIAS, L. BURÉS y M. NAVAJAS, "Mas Rimbau: L'ocupació funerària al sector septentrional de Tàrraco", en *DUPRÉ* 1994d, II, 354-357.
- REVILLA 1993 V. REVILLA CALVO, *Producción cerámica y economía rural en el bajo Ebro en época romana. El alfar de l'Aumedina, Tivissa (Tarragona)*, Col.leció Instrumenta, 1, Barcelona.
- REVILLA 1995 V. REVILLA CALVO, *Producció ceràmica, viticultura y propiedad rural en Hispania Tarraconensis (siglos 1 c.C.-III d. C.)*. Cuadernos de Arqueología, 8, Barcelona.
- REVILLA 2000 V. REVILLA CALVO, "La villa de El Vilarenc (Calafell, Tarragona): Arquitectura y organización especial de un fundis del territorio de Tàrraco," en *Tàrraco* 99, 257-273.

- RICHARDSON 1986 J. S. RICHARDSON, *Hispaniae. Spain and the Development of Roman Imperialism, 218-82 BC*, Cambridge.
- RICHARDSON 1996 J. S. RICHARDSON, *The Romans in Spain*, Oxford (traducción al Español en RICHARDSON 1998).
- RICHARDSON 1998 J. S. RICHARDSON, *Hispania y los romanos*, Barcelona.
- RICHARDSON 2000 J. S. RICHARDSON, "Tarraco in the age of Trajan: the testimony of Florus the poet", en J. GONZÁLEZ (ed.), *Trajano emperador de Roma*, Roma, 427-450.
- RIT ALFÖLDY 1995.
- RIU 1991 E. RIU BARRERA, "La reflexió estratigràfica de B. Hernández Sajuha a Tarragona entre 1850 i 1870", *BAIarr* (número extraordinario dedicado a Bonaventura Hernández Sanahuja), 33-51.
- ROCA 1982-83 M. ROCA, "Teatre romà de Tarragona: treballs arqueològics 1982-1983", *Tribuna d'Arqueologia 1982-1983*, 97-101.
- RODÀ 1998 I. RODÀ, "Sarcófagos cristianos de Tarragona" en G. KOCH (ed.), *Akten des Symposiums "125 Jahre Sarkophag-Corpus" (Marburg 1995)*, Mainz, 150-161.
- RODÀ 2001 I. RODÀ (ed.), *Tarraco, puerta de Roma*, Barcelona.
- RODRÍGUEZ 1994 E. RODRÍGUEZ ALMEIDA, "Marziale in Marmo", *MEFRA*, 106, 204-211.
- ROVIRA/DASCA 1993 J. ROVIRA y A. DASCA, *La Torre dels Escipions*, Tarragona.
- ROVIRA/DASCA 1995 J. ROVIRA y A. DASCA (eds.), *Antigüedades Tarraconenses. El volum d'arqueologia i història antiga de Tarragona de la [sic] España Sagrada d'Enrique Flórez*, Tarragona.
- RUESTES 2001 C. RUESTES BITRIÀ, *L'espai públic a les ciutats romanes del conventus Tarraconensis: els fòrums*, Bellaterra.
- RÜGER 1968 C. B. RÜGER, "Römische Keramik aus dem Kreuzgang der Kathedrale von Tarragona", *MM* 9, 237-258.
- RUIZ DE ARBULO 1990 J. RUIZ DE ARBULO, "El foro de Tarraco", *Cypsela*, VIII, 119-138.
- RUIZ DE ARBULO 1991 J. RUIZ DE ARBULO, "Los inicios de la romanización en occidente: Los casos de Emporion y Tarraco", *Athenaion*, LXXIX, 459-490.
- RUIZ DE ARBULO 1994 J. RUIZ DE ARBULO, "Edificios públicos, poder imperial y evolución de las élites urbanas en Tarraco (s. II-IV d.C.)", en J. ARCE y P. LE ROUX (eds.), *Ciudad y comunidad cívica en Hispania. Siglos II y III d.C.*, Madrid, 93-113.
- RUIZ DE ARBULO 1998 J. RUIZ DE ARBULO, "Tarraco. Escenografía del poder, administración y justicia en una capital provincial romana (s. II a.C.-II d.C.)", *Empúries*, 51, 31-61.
- RUIZ DE ARBULO 2002 J. RUIZ DE ARBULO, "La fundación de la colonia Tarraco y los estándares de César", en J. L. JIMÉNEZ y A. RIBERA (eds.), *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania*, Grandes temas arqueológicos, 3, Valencia, 137-156.
- RUIZ DE ARBULO/MAR 2001 J. RUIZ DE ARBULO y R. MAR, "El Circo de Tarraco. Un monumento provincial", en NOGALES/SÁNCHEZ PALENCIA 2001, 141-154.
- SADA/MASSÓ 1997 P. SADA y J. MASSÓ, "El Museo Arqueológico de Tarragona: un siglo y medio de historia", en *La Cristalización del Pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la arqueología en España*, Málaga, 149-162.
- SÁNCHEZ et al. 2000 E. SÁNCHEZ CAMPOY, R. JÁRREGA y D. OLIVARES, "Excavació arqueològica a la vil·la romana del Mas d'en Gras," en *Tarraco* 99, 243-255.
- SÁNCHEZ REAL 1973 J. SÁNCHEZ REAL, "Los enterramientos romanos de la Vía Augusta", *BA-Tarr*, ép. IV, fasc. 113-120, 173-208.
- SÁNCHEZ REAL 1990 J. SÁNCHEZ REAL, "El museo arqueológico de Antonio Agustín", en *Jornades d'Història: Antoni Agustín i el seu temps (1517-1586)*, Barcelona, 495-506.

- SÁNCHEZ REAL *et al.* 1991 J. SÁNCHEZ REAL, S. VENTURA y L. M. MEZQUIDA, *El anfiteatro de Tàrraco. Antecedentes, memoria y crónica de su excavación*, Tarragona.
- SANMARTÍ 1984 J. SANMARTÍ, "Els edificis sepulcrales romans dels Països Catalans, Aragó i Múrcia", *Fonaments*, 4, 87-160.
- SANMARTÍ/SANTACANA 1992 J. SANMARTÍ y J. SANTACANA, *El poblament ibèric d'Alorda Park. Calafell, Baix Penedès*, Excavacions Arqueològiques a Catalunya, 11, Barcelona.
- SANMARTÍ *et al.* 1984 J. SANMARTÍ, J. SANTACANA y J. SERRA, *El jaciment ibèric de l'Argilera i el poblament protohistòric al Baix Penedès*, Quaderns de Treball, 6, Barcelona.
- SANTOS 1991 M. SANTOS, "Distribución y evolución de la vivienda urbana tardorrepública y altoimperial en Ampurias", en *La casa urbana hispanorromana*, Zaragoza, 19-34.
- SCHLUNK 1988 H. SCHLUNK, *Die Mosaikkuppel von Centcelles*, Madrider Beiträge, 13, Mainz am Rhein.
- SERRA 1928 J. SERRA VILARÓ, *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*, Memorias de la JSEA, 93, Madrid.
- SERRA 1929 J. SERRA VILARÓ, *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*, Memorias de la JSEA, 104, Madrid.
- SERRA 1930 J. SERRA VILARÓ, *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*, Memorias de la JSEA, 111, Madrid.
- SERRA 1932 J. SERRA VILARÓ, *Excavaciones en Tarraco*, Memorias de la Junta Superior de Excavaciones Arqueológicas 116, 1930, Madrid.
- SERRA 1935 J. SERRA VILARÓ, *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*, Memorias de la JSTA, 133, Madrid.
- SERRA 1936 J. SERRA VILARÓ, *Fructuós, Auguri i Eulogi, Martirs sants de Tarragona*, Tarragona.
- SERRA 1944 J. SERRA VILARÓ, "Sepulcros y ataúdes de la necrópolis de San Fructuoso (Tarragona)", *Ampurias* VI, Barcelona, PAGS.
- SERRA 1948 J. SERRA VILARÓ, *La necrópolis de San Fructuoso*, Tarragona.
- SERRES 1978 E. SERRES, "Noticia sobre las sepulturas de la calle Robert d'Aguiló", *BATarr*, ép. IV, fasc. 141-144, 154-172.
- SOBERANAS/MASSÓ 1992 A. J. SOBERANAS y J. MASSÓ, *Bibliografía impresa de Bonaventura Hernández Sanabuja*, Tarragona.
- TARRACO 99 J. RUIZ DE ARBULO (ed.), *Tàrraco 99. Arqueologia d'una capital provincial romana*, DAC, 3, Tarragona (2000).
- TARRATS 1986 F. TARRATS, *Tarragona, museus i territori*, Fòrum, 2, Tarragona.
- TARRATS *et al.* 1995 F. TARRATS, J. MASSÓ y E. M. KOPPEL, "Tàrraco: el contexto, la historiografía y el valor de sus retratos", en *Mirada 1995*, 13-21.
- TARRATS *et al.* 1997 F. TARRATS BOU, E. RAMÓN y J. MACÍAS, "Noves intervencions a la vil·la romana dels Munts," *Tribuna d'Arqueologia 1996-1997*, 35-56.
- TARRATS *et al.* 1998 F. TARRATS, J. MACÍAS, E. RAMÓN y J. A. REMOLÀ, "Excavacions a l'àrea residencial de la vil·la romana dels Munts (Altafulla, Tarragonès)", *Empúries*, 51, 197-225.
- TARRATS *et al.* 2000 F. TARRATS, E. RAMÓN y J. MACÍAS, "Nuevas actuaciones en el área residencial de la villa romana de 'Els Munts' (Altafulla, Tarragona)", *MM*, 41, 358-379.
- TED'A 1987 TALLER-ESCOLA D'ARQUEOLOGIA, *Els enterraments del Parc de la Ciutat i la problemàtica funerària de Tàrraco*, Memòries d'Excavació, 1, Tarragona.
- TED'A 1989a TALLER-ESCOLA D'ARQUEOLOGIA, *Un abocador del segle V d. C. en el fòrum provincial de Tàrraco*, Memòries d'excavació, 2, Tarragona.
- TED'A 1989b TALLER-ESCOLA D'ARQUEOLOGIA, "El foro provincial de Tàrraco, un complejo arquitectónico de época flavia", *AEspA*, 62, 141-191.

- TED'A 1990a TALLER-ESCOLA D'ARQUEOLOGIA, *L'Amfiteatre romà de Tarragona, la basilica visigòtica i l'església romànica*, Memòries d'excavació, 3, Tarragona.
- TED'A 1990b TALLER ESCOLA D'ARQUEOLOGIA 1987-1990 (memoria), Tarragona.
- TED'A 1997 TALLER-ESCOLA D'ARQUEOLOGIA, "Le passage de la via Augusta par la *mansio* de Tarraco", en *Voies romaines du Rhône à l'Èbre: via Domitia et via Augusta*, DAF, 61, Paris, 168-175 [traducción catalana en *BATarr*, ép. V, fasc. 10-11 (1988-1989), 123-134].
- TERRÉ 1990 E. TERRÉ, "Una aproximació a l'ocupació suburbana del sector oest de Tarraco", *Acta Arqueològica III*, 47-55.
- TRILLMICH 1993 W. TRILLMICH, "Foro Provincial und Foro Municipal in den Hauptstädten der drei hispanischen Provinzen: eine Fiktion", en J. ARCE y P. LE ROUX (eds.), *Ciudad y comunidad cívica en Hispania (siglos II y III d. C.) (Madrid 1990)*, Madrid, 115-124.
- TRILLMICH/ZANKER 1990 W. TRILLMICH y P. ZANKER (eds.), *Stadt und Ideologie. Die Monumentalisierung hispanischer Städte zwischen Republik und Kaiserzeit (Madrid, 1987)*, Munich.
- TRILLMICH *et al.* 1993 W. TRILLMICH, TH. HAUSCHILD, M. BLECH, H. G. NIEMEYER, A. NÜNNERICH-ASMUS y U. KREILINGER, *Hispania Antiqua. Denkmäler der Römerzeit, Mainz am Rhein*.
- TULLA *et al.* 1927 J. TULLA, P. BELTRÁN y C. OLIVA, *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*, Memorias de la JSEA, 88, Madrid.
- VAQUERIZO 2002 D. VAQUERIZO (ed.), *Espacios y usos funerarios en el Occidente romano (Córdoba, 2001)*, Córdoba, 2 vols.
- VENTURA 1943 S. VENTURA, "El teatro romano de Tarragona", *Memorias de los MAP (1942)*, 196-202.
- VENTURA 1950 S. VENTURA, "Las marcas alfareras de la terra sigillata hallada en Tarragona", *Memorias de los MAP*, IX, 131-165.
- VENTURA 1954 S. VENTURA, "Noticias de las excavaciones en curso en el Anfiteatro de Tarragona", *AEspA*, 24, 259-280.
- VILALTA/TARRATS 1993 M. VILALTA y F. TARRATS, "Casa del Mar. Tarragona", en *Anuari* 1993, 258.
- VILASECA/CANALS y P. ADIEGO ERAÑA 2000 A. VILASECA CANALS y P. ADIEGO ERAÑA, "El centre de producció ceràmica de les Planes del Roquí, Reus (Baix Camp)", en *Tàrraco* 99, 275-284.
- WARLAND 1994 R. WARLAND, "Status und Formular in der Repräsentation der spätantiken Führungsschicht", *RM*, 110, 175-202.
- WILSON JONES 1993 M. WILSON JONES, "Designing Amphitheatres", *RM*, 100, 391-442.
- WITSCHHEL 1999 CH. WITSCHHEL, *Krise-Rezession-Stagnation? Der Westen des römischen Reiches im 3. Jahrhundert n. Chr.*, Frankfurter Althistorische Beiträge, 4, Frankfurt a. M.